

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA ALFABETIZACIÓN
INICIAL EN SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE

Dedicatoria

El esfuerzo y dedicación a lo largo de cuatro años para formarme como docente ha concluido y este trabajo de investigación representa todo ello, es por esto, que está dedicado a mi madre, por impulsarme cada día a ser mejor persona, por darme su amor incondicional, consejos que marcan mi vida y ofrecerme palabras de aliento cuando más lo necesito.

Agradecimientos

A mi madre

Por cada palabra de aliento a continuar adelante para prepararme como profesional, por su apoyo incondicional en todos los sentidos, no solo en éste último escalón de mi educación, sino a lo largo de mi vida, gracias madre por no dejarme sola ni un momento, todo lo que soy ahora, es gracias a ti.

A mi padre

Por darme la fuerza necesaria para seguir adelante y prepararme como una mujer independiente.

A mi hermano

Por consentirme cada fin de semana en casa, darme ánimo y contagiarme de entusiasmo para continuar cada día de mi estudio.

A mi asesora metodológica: Dra. Ma. Cristina Herrera Tovar

Por apoyar mi proceso de elaboración de tesis metodológica, gracias por el tiempo que me fue destinado para reforzar los conocimientos y habilidades adquiridas para este documento de investigación.

A la escuela Normal del Desierto

Por ser la institución que me vio crecer y desarrollarme como profesional, por darme las herramientas necesarias para desenvolverme en un aula educativa frente a grupo y ofrecerme una educación digna y de calidad.

A mi titular de práctica: Mtra. Brenda Marcela Flores García

Por haberme dado todas las facilidades para llevar a cabo mis prácticas profesionales en su aula, por cada consejo y palabras de aliento a seguir mejorando en el aspecto laboral y personal.

Al grupo de 2° D

Grupo perteneciente a la Esc. Prim. Ignacio M. Altamirano de Cedral S.L.P., gracias por permitirme formar parte de su formación y ser participantes siempre activos en este trabajo de investigación que me permitió concluir con éxito mis estudios. Los llevaré siempre en el corazón.

Índice

Dictamen.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Introducción.....	1
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.1.1 Surgimiento del tema de estudio.....	6
1.2 Definición del tema de estudio.....	8
1.3 Estado del arte.....	9
1.3.1 Contexto internacional.....	10
1.3.2 Contexto nacional.....	12
1.3.3 Contexto estatal.....	12
1.3.4 Contexto local.....	14
1.4 Competencias genéricas y profesionales que se relacionan al tema de estudio...	15
1.5 Contextualización del problema.....	16
1.6 Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano.....	17
1.6.1 Historia de la escuela.....	18
1.6.2 Misión de la escuela.....	19
1.6.3 Visión de la escuela.....	19
1.7 El aula de 2° “D” y los alumnos.....	19
1.8 Diagnóstico del grupo de 2° “D”.....	20
1.8.1 Actitudes de los alumnos ante la alfabetización y los ambientes de aprendizaje.....	20
1.8.2 Dificultades mostradas respecto a los ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial.....	22
1.8.3 La alfabetización inicial en segundo grado.....	22
1.9 Justificación de la investigación.....	22
1.10 Objetivo general de la investigación.....	23
1.11 Pregunta general.....	24

1.12	Preguntas centrales.....	24
1.13	Supuesto personal.....	24
Capítulo 2 Fundamentos teóricos y su relación con los ambientes de aprendizaje para la alfabetización.....		25
2.1.1	Artículo 3° de la educación.....	25
2.1.2	Ley General de Educación.....	26
2.2	El marco legal y su relación con los ambientes de aprendizaje para la alfabetización.....	27
2.2.1	Programa Sectorial de Educación 2013-2018.....	27
2.2.2	Perfiles, Parámetros e Indicadores para los docentes de educación primaria....	29
2.2.3	Los principios pedagógicos en los ambientes de aprendizaje para la alfabetización.....	30
2.3	Marco conceptual del tema.....	32
2.4	Marco histórico.....	34
2.5	Enfoque psicológico.....	37
2.6	Enfoque sociocultural.....	41
Capítulo 3 Metodología de la investigación.....		45
3.1	Metodología cualitativa de la investigación.....	45
3.1.1	Características del enfoque cualitativo.....	46
3.2	Metodología investigación-acción.....	47
3.3	Etapas del proceso de la investigación-acción en el aula.....	49
3.4	Tipo de la investigación.....	52
3.5	Técnica utilizada en esta investigación.....	53
3.6	Instrumentos utilizados en la investigación.....	54
3.6.1	Diario de campo.....	55
3.6.2	Fotografía.....	55
3.7	Población y muestra.....	56
3.8	Análisis de la información.....	57
Capítulo 4 Diseño de las estrategias en la investigación-acción.....		60
4.1	Concepto de estrategia didáctica desde la perspectiva de diferentes autores....	60
4.2	Criterios para el diseño de las estrategias.....	61

4.3	Elementos para el diseño de las estrategias.....	63
4.4	Proceso de aplicación de estrategias.....	67
4.5	Las estrategias para lograr consolidar el proceso de alfabetización inicial.....	69
4.5.1	Planeación de estrategias: primera aplicación.....	71
4.5.2	Planeación de estrategia: segunda aplicación.....	83
	Capítulo 5 Análisis de la intervención.....	86
5.1	El papel del docente en la aplicación de las estrategias para consolidar el proceso de alfabetización inicial.....	87
5.2	La actitud y motivación de los alumnos en la aplicación de las estrategias.....	90
5.3	Los alumnos y el proceso de alfabetización inicial.....	92
5.4	El ambiente de aprendizaje propiciado en el aula durante la aplicación de estrategias.....	94
5.5	Los materiales didácticos para propiciar un ambiente de aprendizaje alfabetizador.....	98
5.6	Dificultades al implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de alfabetización inicial.....	98
5.7	Aspectos que favorecieron implementación de estrategias para didácticas para la alfabetización inicial.....	100
5.8	El tiempo destinado para la aplicación de estrategias.....	101
5.9	La importancia de la evaluación de los ambientes de aprendizaje.....	102
5.10	Los resultados de las estrategias aplicadas.....	103
5.11	Confrontación de los resultados de la primera y última estrategia.....	106
	Conclusiones.....	108
	Sugerencias para favorecer la alfabetización inicial mediante los ambientes de aprendizaje.....	111
	Referencias.....	113
	Anexos.....	117

Índice de anexos

Anexo A Croquis de la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano T.M.

Anexo B Diario de campo del diagnóstico

Anexo C Estrategia 1 diagnóstico “Háblame de tu libro favorito

Anexo D Estrategia 2 “La feria de las letras”

Anexo E Estrategia 3 “Cuentos disparatados etapa 1 y 2”

Anexo F Estrategia 4 “Carta a Santa Claus”

Anexo G Producto requerido por alumno que presentó inasistencia en la estrategia “Pequeños escritores”

Índice de tablas

Tabla 1 Cronograma de aplicación de estrategias

Tabla 2 Concentrado de los niveles de alfabetización inicial alcanzados en cada estrategia

Índice de gráficas

Gráfica 1 Resultados de las estrategias aplicadas

Introducción

El presente trabajo de investigación se realizó en la escuela primaria “Ignacio M. Altamirano” T.M., ubicada en el municipio de Cedral, S.L.P. con un grupo de alumnos de segundo grado. Institución que presenta la mejor disposición para llevar a cabo el trabajo investigativo relacionado al tema de la alfabetización inicial y los ambientes de aprendizaje en el aula.

Con la tarea de mejorar el trabajo docente frente a grupo y teniendo en cuenta con las barreras que esta profesión se enfrenta, se toma la iniciativa de presentar este documento en donde se expresan situaciones problemáticas a las que se describen ideas para contrarrestarlo. El tema “**Ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial en segundo grado de educación primaria**” fue elegido por la importancia personal y objetiva del grupo participante.

Son dos temas que se interrelacionan y persiguen un mismo objetivo, lograr que los alumnos alcancen los niveles deseados de alfabetización inicial. Para determinar de dónde partir, el docente debe de conocer las características específicas de cada alumno del grupo, por lo que se realizará por medio del diseño de una estrategia que permita una evaluación diagnóstica para identificar fortalezas y debilidades y niveles alfabéticos en lo que se ubica cada alumno. Cada estrategia será evaluada, permitiendo obtener la ubicación de nivel de los alumnos para ver el avance progresivo en su proceso de alfabetización.

Para lograr el objetivo principal, este documento se organiza en cinco capítulos desglosando los propósitos generales que desde un principio tuvieron lugar, se desglosan a continuación de manera sintetizada la información que se desarrollará:

El primer capítulo “**Planteamiento del problema**” se delimita el problema al que se le quiere dar solución, durante el transcurso del capítulo se indaga sobre los antecedentes que se tiene del tema de estudio, la relación que hay con otras investigaciones en el contexto local, estatal, nacional e internacional, además de plantean los objetivos a lo que se quiere llegar y se describe por qué se realiza este trabajo de investigación. Las características de los alumnos y

el contexto que les rodea son descritos en este capítulo para adentrarse a conocer más acerca del problema que está por atenderse.

En el segundo capítulo **“Fundamentos teóricos y su relación con los ambientes de aprendizaje para la alfabetización”** se remite a los documentos legales y normativos con los que se relaciona el tema de estudio, puesto que es importante conocer cómo se sustenta esta investigación legalmente. Los apartados que se exponen aquí son el artículo 3° de la Constitución, la Ley General de Educación, Programa Sectorial de Educación, Perfiles, Parámetros e Indicadores para los docentes de educación primaria, 14 principios pedagógicos y estándares curriculares de Aprendizajes Clave para una Educación integral, continuando con el marco conceptual visto desde la perspectiva de varios autores; marco histórico psicológico y sociocultural que se relaciona al tema.

En el tercer capítulo **“Metodología de la investigación”** se describe y especifican diversos puntos importantes como la metodología que se considera más adecuada para su desarrollo e implementación durante el proceso, así como el enfoque y tipo de investigación y las técnicas e instrumentos para recabar los datos. Este capítulo comprende parte fundamental de la investigación, pues es el esquema con el que se analiza la información que se obtiene a partir del planteamiento de estrategias.

El cuarto capítulo **“Diseño de las estrategias en la investigación-acción”** presenta los criterios para la construcción de estrategias didácticas, los elementos que cada una debe de contener, especifica el proceso de aplicación que este conlleva, y se plasman las estrategias en un formato de planeación específico en dos etapas, la primera y segunda aplicación. Dichas estrategias se contrastan con los objetivos propuestos inicialmente, dando solución a las preguntas planteadas.

En el quinto y último capítulo **“Análisis de la intervención”** se describe y analiza a detalle los resultados que se obtienen de la intervención por el docente, se exponen diversos indicadores que permiten comprender los datos obtenidos, como el papel del docente en la aplicación de las estrategias, los alumnos y la intervención en cuanto a las actitudes e interacciones positivas o negativas, la relación que hay entre el proceso de alfabetización inicial y la creación de ambientes de aprendizajes así como el impacto que se tuvo al conjuntar

los temas, y el contraste de resultados del diagnóstico con la última estrategias aplicada. En este indicador es posible observar con detalles el progreso de los alumnos en su proceso.

Por último se exponen las conclusiones y algunas recomendaciones que se hacen al futuro lector de este trabajo de investigación para mejorar los resultados una vez que haya aplicado las estrategias, las sugerencias también funcionan como indicadores para prever situaciones que dificulten el trabajo.

Seguido de las referencias que sustentan este documento, se hace mención de cada una de las fuentes bibliográficas que fueron consultadas, detallando datos principales y específicos de los autores. Así también se muestran los anexos, en los que se encuentran evidencias fotográficas de la aplicación de estrategias, dan una mirada mejorada al lector, de esta forma se comprende la idea de cada sesión.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

En la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano, Turno matutino ubicada en el Municipio de Cedral S.L.P. Durante las reuniones de Consejo Técnico Escolar, se encontró que la problemática general es la lectura y escritura, dos procesos que son necesarios consolidar en todos los grados. Por lo que en el segundo grado grupo “D” se detectó que la mitad del grupo no ha logrado completar el proceso de alfabetización.

1.1 Antecedentes

Desde años remotos las personas han buscado la manera de comunicarse entre ellos, por lo que se generaron diversos tipos de escritura y formas de interpretarla para dejar plasmadas sus ideas, mensajes, pensamientos, hechos que pasaron a formar parte de la historia. Por lo que se sabe que existe una gran diversidad de tipos de escritura que los expertos se han encargado de descifrar los códigos con los que están redactados, poniendo de manifiesto la gran importancia que desde años atrás ha tenido la lectura y escritura.

Conforme el mundo evoluciona, se van mejorando los métodos de escritura para facilitar su aprendizaje e interpretación, con anterioridad, la escritura era representada por dibujos que representaban cualquier cosa que quisieran expresar, después las civilizaciones fueron diseñando sistemas de escritura mediante símbolos que mejoraron con el paso del tiempo. Dichos procesos están relacionados, por lo que sus orígenes de igual manera aparecen vinculados.

La necesidad de alfabetizar a las personas se ha convertido en prioridad para los gobiernos mexicanos, fue así como se fueron creando programas alfabetizadores en los que la mayoría de los mexicanos aprenderían a leer y escribir, de esta forma estar preparados para las nuevas oportunidades que la sociedad demandaba. Este tipo de programas también ha ido evolucionando con el paso de los años, se van actualizando los métodos de enseñanza de la

alfabetización inicial y se realizan pruebas estandarizadas que miden el nivel de alfabetización de las personas y se toman decisiones para crear nuevos métodos.

A partir de estos resultados, se observa una realidad que se hace presente en las aulas de educación primaria en cuanto a que niños tienen deficiencias para la adquisición de este proceso. De acuerdo a la maya curricular del Plan y Programa de estudios 2011 argumenta que se debe de enseñar a leer y escribir durante el primer ciclo de educación primaria y ser consolidado por completo, pero lo que se vive en la actualidad es que hay alumnos en los grados superiores que no han logrado la adquisición de la lectoescritura.

En nuestro país, el gobierno, así como organizaciones internacionales se han encargado de diseñar distintas herramientas que ayudan a la obtención de información sobre el nivel de alfabetización, el más actualizado es la prueba Sistema de Alerta Temprana (SISAT) encargada de evaluar a los alumnos de educación primaria y detectar las necesidades en torno a la escritura, lectura, comprensión lectora, cálculo mental, asistencia, participación en clase, dificultades para relacionarse y promedio general. Los resultados de esta prueba se analizan en las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE) por el colectivo de maestros y directivos, con el fin de detectar las posibles amenazas y crear estrategias para combatirlo o disminuirlo.

El Plan Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) es otro de los muchos programas que se han implementado para mejorar los estándares de calidad en la educación enfocado a la evaluación de los conocimientos de alumnos de sexto grado de educación primaria con reactivos de lenguaje y comunicación y matemáticas.

Por su parte la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) pone en dicho que es necesario que los niños pongan en práctica los valores, fomenten el trabajo colaborativo, tengan empatía por sus compañeros, sean personas que puedan afrontar y resolver los problemas de la vida cotidiana, así como alumnos eficientes y eficaces.

Por este motivo los maestros de las escuelas son los encargados de que los alumnos se desarrollen dentro de un ambiente de aprendizaje favorable que propicie valores, comunicación, convivencia y la adquisición de conocimientos requeridos de acuerdo con su edad.

De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios 2011 (SEP) se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan la adquisición de conocimientos. Con esta perspectiva se asume que un clima favorable media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

1.1.1 Surgimiento del tema de estudio

En edades tempranas los niños tienen la necesidad de ser personas alfabetizadas para desenvolverse dentro de una sociedad, por lo tanto, dentro de las aulas en las escuelas primarias se destina la mayor parte del tiempo en el primer ciclo de educación primaria para alfabetizar a las nuevas generaciones que presentan nuevas exigencias. Por este motivo, se han realizado investigaciones acerca del tema para indagar sobre las causas de posibles soluciones a esta problemática que se hace presente en nuestra sociedad.

La elección del tema “Ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial en alumnos de segundo grado de educación primaria” surge por las necesidades de la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano T.M. en el Municipio de Cedral, S.L.P. puesto que durante las reuniones de Consejo Técnico Escolar del presente año se propuso como ruta de mejora trabajar con la alfabetización inicial en primer ciclo y elevar el nivel de lectura y comprensión en los grados de tercero a sexto. Se muestran deficiencias en estos rubros en todos los grados, se desea alcanzar la meta de un 87% en estadísticas a nivel escuela en estos ámbitos, teniendo como resultado del ciclo pasado un 85% en lectura y comprensión.

Con el análisis de la ruta de mejora en la institución ya referida, durante la jornada de observación y ayudantía que se llevó a cabo del día 20 al 31 de Agosto del 2018 se realiza el diagnóstico del grupo, utilizando como instrumentos la prueba SISAT para detectar los niveles de alfabetización en los que se sitúan los niños y niñas, de los cuales los resultados fueron los siguientes: un alumno en pre silábico; un alumno en silábico uno; dos alumnos en silábico dos; tres alumnos en silábico alfabético; siete alumnos en silábico alfabético uno y ocho alumnos en silábico alfabético dos.

Las exigencias que tienen las nuevas generaciones requieren mayor esfuerzo en distintos sentidos, empezando por la creación de modelos que permitan llegar a la alfabetización de una manera motivante y dinámica; disposición de los maestros por aprender,

diseñar y crear nuevas estrategias que favorezcan dichos procesos; padres y alumnos comprometidos con el aprendizaje constante de la alfabetización; materiales didácticos; entre otros.

Dentro del aula se necesita la creación de un ambiente favorable para que se dé este proceso de manera permanente, en el que el alumno y profesor se sientan cómodos y motivados para que no llegue a ser tediosa la práctica de la lectura y escritura. El término “ambiente de aprendizaje” apareció con la entrada al siglo XXI, mucho se habla de esto dentro de los modelos educativos que han transcurrido hasta la fecha, existen investigaciones de dicho término, pero lo que no existe es una receta para la creación de ellos, si bien se sabe que los ambientes de aprendizaje han estado presentes siempre, desde el momento en que se tienen interacciones dentro de un espacio en el que se da la enseñanza aprendizaje de persona a persona, pero años atrás se presenciaba un clima distinto en la educación, eran distintas formas de alfabetizar, métodos tradicionalistas en los que la enseñanza era dura y difícil.

En contraste a esto, las nuevas generaciones han cambiado, y lo tradicionalista ya no tiene lugar en la educación del nuevo siglo. Para impartir cualquier clase, se necesita que entre maestro-alumnos creen un vínculo y un clima favorable en el que las dos partes se sientan cómodos para la adquisición de nuevos aprendizajes.

La creación de ambientes puede llegar a ser una manera divertida y motivante para los niños implementando actividades que favorezcan el lenguaje, esta es fundamental para su desarrollo y para la adquisición de la lectura y escritura. Su diseño depende del maestro de grupo, que la creatividad, motivación y recursos que pueda invertir.

1.1 Definición del tema de estudio

Lo que se detectó en el aula fue la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia a sus hijos, en las cuestiones de escritura y lectura, los niños tenían notables deficiencias en estos ámbitos. Por tal motivo el avance de los niños era a largo plazo, es evidente que si los padres de familia apoyan este proceso en el hogar, se logran mejores resultados en menor tiempo, siempre y cuando se respete el tiempo de maduración de los niños.

Un segundo acercamiento con el mismo grupo fue al iniciar el nuevo ciclo escolar 2018-2019, en las fechas que comprende del 6 al 17 de Agosto del 2018 iniciando con el curso de actualización de aprendizajes claves del nuevo modelo educativo y fase intensiva de CTE, continuando con la primer jornada de observación y ayudantía del 20 al 31 de Agosto del 2018 en la que se volvió a diagnosticar al mismo grupo para ver los avances que habían tenidos durante el resto del ciclo escolar pasado.

Lo que se detectó coincidió con el diagnóstico pasado, la problemática radica en lograr la consolidación de alumnos alfabetizados. Agregando variables de algunos casos en los que mencionan no sentir motivación para aprender a leer y escribir.

Los alumnos manifiestan no sentir ganas de estar escribiendo todo el día porque les agota y no les parece divertido hacerlo, de los niños que se consolidan en un nivel bajo de escritura dice no tener motivación para formar y escribir palabras, menos para leerlas porque su madre le ha dicho que él no puede hacerlo y en su hogar no lo apoyan con las tareas.

En otro caso, saber leer y escribir no significa nada para su vida, sino que podría realizar otras acciones que no tenga nada que ver con estos dos procesos mencionados. Es importante retomar el tema de la motivación con el grupo para consolidar la alfabetización inicial, en especial con los alumnos que presentan mayores dificultades.

En promedio la mayoría de los alumnos terminan los trabajos en clase, pero hay algunos alumnos que no les gusta escribir, se necesita estar motivándolos o

llamando la atención para que trabajen. Platicando con Austin, menciona que no siente ganas de trabajar en las clases y menos de aprender a escribir palabras porque su mamá le dijo que él no podía hacerlo. A Roberto se le dificulta mantener la atención por tiempo prolongado y no está motivado para aprender a leer y escribir. (Gallardo, 2018 R. 8, rr. 294, DC).

Además de la falta de actividades lúdicas y de la creación de un clima agradable para trabajar este proceso en el aula, se reduce a trabajarse de forma sistemática, empleándose solo el libro de texto, libreta y lápiz, así también la falta de material didáctico creativo para promover ambientes agradables.

El trabajo colaborativo puede ser un apoyo a este proceso, puesto que la mayoría de los alumnos convive en armonía, juegan, platican, y trabajan de buena manera, pero no todo es bueno en este sentido, puesto que cuando en ocasiones los niños confunden el trabajo en equipo con mantener conversaciones de temas que no están relacionados al tema y actividades lúdicas que van al momento.

1.2 Estado del arte

En torno a esta problemática se han hecho diversas investigaciones en diferentes contextos y diferentes niveles educativos. Se analizarán varios documentos de investigación como tesis y artículos que describen propuestas para mejorar la motivación ante el proceso de la alfabetización inicial, serán revisados iniciando por el contexto internacional, nacional, estatal y por último el contexto local.

Con el propósito de rescatar y comparar los resultados obtenidos de los trabajos realizados, estrategias que se proponen y la gama de autores que sustentan los temas de ambientes de aprendizaje y alfabetización inicial.

1.3.1 Contexto internacional

En este primer contexto, se analiza la primera investigación por la autora Fajardo (2016) “Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura”. Bogotá. Tuvo como objetivo principal analizar los beneficios de la implementación de un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del primer grado del colegio Ciudad Bolívar Argentina, Sede B, Jornada Tarde.

Aplicó pruebas a diez niños y niñas de primer grado de esta institución en dos momentos, una inicial y otra final, en las que los resultados se evidenciaron las dificultades que los niños presentan al escribir y leer.

Dentro de su propuesta, está la creación de ambientes que permitan al niño dar otro sentido escolar para la apropiación de dichos procesos. Las actividades fueron llevadas a cabo fuera del aula convencional para que les permitiera no sentirse agotados durante la realización de las actividades, por el contrario, sentir que se están teniendo resultados eficaces.

La investigación es de enfoque cualitativo con una perspectiva investigación-acción que permite dar un seguimiento descriptivo de la evolución de los niños con los que se aplicaron las estrategias de manera grupal en los distintos ambientes de aprendizaje.

Como resultados se obtuvo que el total de niños y niñas lograron un avance significativo en los procesos de lectura y escritura para poder ser promovidos al segundo grado de su educación primaria.

En una segunda investigación de educación preescolar consultada, Orellana-García & Melo-Hurtado, (2014). “Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena”. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6 (13), 113- 128. Su principal objetivo es conocer la calidad de la alfabetización preescolar tomando en cuenta dos variables: la primera es la calidad del ambiente letrado con el que se imparte la enseñanza de la escritura y lectura; y segunda: las estrategias didácticas por parte de los docentes que implementan para el desarrollo de las habilidades del mismo ámbito. Se analiza la calidad del ambiente letrado y de las estrategias didácticas usadas por educadoras de párvulos en 147 grupos de preescolar de 72 centros escolares de distintos niveles socioeconómicos en Chile. Para recopilar datos usaron una herramienta denominada ELLCO (Early Language and

Literacy Classroom Observation Tool) la cual incluye autoinformes, listas de cotejo, entrevistas, y escalas de valoración.

Dentro de los resultados se encontró que en las aulas se muestra insuficiencia de material letrado, así como la falta de calidad que ayude a estos procesos, no hay libros de textos en diferentes niveles de dificultad y se encuentran en malas condiciones; en cuanto al material para la escritura, se encontró solo lápiz y papel; en la mayoría de las aulas no existe un espacio destinado para como área de escritura.

En una tercera investigación del contexto internacional por la autora Castro, M. (2015) “Los ambientes de aula promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares”. Costa Rica. Tiene como objetivo determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje. Para este resultado, la investigación tuvo un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo de los diversos aspectos físicos y emocionales que suceden en el ambiente del aula y en el aprendizaje.

Participaron 307 niños y niñas de centros educativos públicos de seis provincias del país, seleccionados con el consentimiento de las autoridades de las instituciones que accedieron a participar. Como instrumentos se utilizó un registro anecdótico, la observación y cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas para después analizar los resultados obtenidos con los instrumentos.

En el análisis de los datos se estudian aspectos físicos como el tamaño del aula, el mobiliario, nivel de ruido dentro del aula, aseo del aula, los materiales que se encuentran en esta; enseguida los datos socioemocionales que se dan entre las interacciones de alumnos-alumnos y docente-alumnos, los cuales señalan que las características dentro de las aulas deberían de tener un ambiente motivador, tranquilo amistoso, decorado, positivo, acogedor, entre otros aspectos; y para finalizar se analizan los aspectos metodológicos que se vinculan de forma negativa con los métodos implementados por los docentes en el aula, que son la escritura de textos extensos y que no son de su interés, exámenes y actividades poco atractivas para los alumnos.

1.3.2 Contexto nacional

En este contexto se analiza un documento de investigación sobre el tema de ambientes de aprendizaje para fortalecer los fundamentos que hay para la investigación propia. La autora Valdéz, A. (2013) “Creación de ambientes de aprendizaje para propiciar el conocimiento de las ciencias en educación básica”, Coahuila. Realizado en la Universidad Autónoma de Coahuila.

El propósito es el definir las características concretas que debe tener un ambiente de aprendizaje en donde el alumno, incluyendo los que presentan discapacidad tenga contacto con las ciencias, en particular las naturales y sus elementos, en el idioma inglés. El diseño de este estudio es de tipo exploratorio. La percepción de los docentes y padres de familia respecto a la implementación de un proyecto de aprendizaje es un factor clave en el éxito del mismo. Las conclusiones sobre la investigación cualitativa permiten explicar la predisposición a apoyar el proyecto.

1.3.3 Contexto estatal

El siguiente apartado se muestra varias de las investigaciones estatales, de Escuelas Normales del Estado de San Luis Potosí que hablan sobre el tema de ambientes de aprendizaje.

La primera investigación, escrita por la autora Pérez, (2017). “Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en los alumnos de educación básica”, San Luis Potosí. Documento realizado en la Benemérita Centenaria Normal del Estado. El cual está orientado al fortalecimiento de la comunicación y de las interacciones que se establecen entre el maestro y sus alumnos, a partir de dinámicas socio constructivistas que reconocen la importancia del contexto y del empleo de materiales para mejorar el desempeño de los alumnos de tercer grado de primaria. Su objetivo principal fue generar ambientes de aprendizaje con música a fin de favorecer las habilidades comunicativas en los niños.

El enfoque de la investigación fue cualitativo. Las técnicas empleadas fueron la revista, la observación, el registro y la construcción de una carta. En su propuesta de intervención se

conformó por cuatro actividades didácticas que vincularon las prácticas sociales del lenguaje con la música para la creación de un ambiente de aprendizaje funcional.

De este trabajo, se concluye que es relevante reconocer las dimensiones del ambiente de aprendizaje como un elemento clave del diseño de estos espacios, y que la música en el aula favorece el desarrollo del lenguaje, las interacciones comunicativas y el diseño de un ambiente de aprendizaje más interesante y divertido para los alumnos dentro y fuera del aula.

Como segunda investigación del mismo contexto, por el autor Gutiérrez, (2017) “Los ambientes de aprendizaje en la clase: dispositivo fundamental para favorecer las competencias matemáticas en niños de educación primaria”, San Luis Potosí. Investigación realizada en La Benemérita Centenaria Normal del Estado (BECENE).

Dentro del trabajo se muestra un acercamiento de la implementación de una secuencia didáctica conformada por tres sesiones en donde a partir de la generación de ambientes de aprendizaje en la clase de matemáticas se favorezca la competencia matemática: “Resolver problemas de manera autónoma”, en tercer grado de educación primaria. La intervención pedagógica se centra en el desarrollo de dicha competencia por medio de diversas actividades innovadoras, lúdicas y dinámicas.

Es una investigación de enfoque formativo. Los resultados principales son el progreso en la solución de problemas de manera autónoma, debido a que los alumnos lograron identificar y resolver las situaciones que se les presentaron, utilizando más de un procedimiento por medio de la descomposición y el algoritmo convencional de la multiplicación. Como conclusión se llegó a que en el momento de reflexionar la intervención, existió mejor control de grupo, mayor interés por la clase y participación de los alumnos.

Los resultados obtenidos en el estudio, ofrecen un primer diagnóstico general. Por ser una investigación cualitativa, no se presentan hipótesis solo supuestos. Como parte de las recomendaciones de este trabajo de investigación, se diseña un “Manual para la creación de ambientes de aprendizaje de las ciencias naturales en el idioma inglés” dirigido a docentes responsables en las áreas de preescolar y educación especial.

1.3.4 Contexto local

Por último se analiza el contexto local, que es el más cercano a nuestro espacio, se analizan trabajos de investigación de alumnos egresados del Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio quienes de la misma forma investigaron acerca de los ambientes de aprendizaje en distintos ámbitos de la educación primaria.

El primer trabajo por Cardona, (2017) “Los ambientes de aprendizaje en la asignatura de español”, Cedral S.L.P. Dicho trabajo tiene un enfoque descriptivo-interpretativo y fue un estudio de caso a un maestro de segundo grado de primaria, su principal objetivo es indagar sobre la manera de diseñar ambientes de aprendizaje dentro del aula y cómo repercute en el aprendizaje de los alumnos en especial en la asignatura de español. El problema surge por diversas visitas a instituciones educativas, mediante la observación llegar a la conclusión de que los maestros y maestras necesitan crear ambientes de aprendizaje dentro de las aulas para mejorar el trabajo en clase.

La segunda investigación en el mismo contexto, por la autora Mata (2015). “Los ambientes de aprendizaje para propiciar la motivación y el interés en los alumnos” Cedral, S.L.P. El objetivo principal de este trabajo de investigación educativa es reconocer la importancia que tiene el ambiente de aprendizaje para favorecer en los alumnos la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias, involucrando también la motivación que ofrece el docente y del mismo modo el espacio de trabajo. Se desarrolló en la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano, Turno vespertino, con un total de 22 alumnos, entre los 9 y 11 años de edad.

Tiene un enfoque cualitativo con un método descriptivo para la recolección de datos. Se llega a la conclusión de la importancia de crear ambientes de aprendizaje para favorecer el interés y la motivación en los niños para mejorar la adquisición de conocimientos; la mayoría de los maestros está de acuerdo en crear un clima agradable de trabajo en el aula. Propiciar las experiencias motivantes, desafiantes, interesantes, etc. para dar a los estudiantes un espacio en el que el aprendizaje se vuelva agradable y no tedioso.

Como último trabajo de investigación por González (2017) “Ambientes de aprendizaje inclusivos”, Cedral, S.L.P. Tiene los siguientes propósitos: lograr un aula inclusiva con los

alumnos de primer grado grupo “A” de la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano, a partir de esto, se desprenden los objetivos específicos: investigar cuáles ambientes de aprendizaje son los que generan la inclusión en la educación dentro del aula; conocer los fundamentos teóricos que sustentan los ambientes de aprendizaje y la inclusión en la educación; diseñar estrategias para generar ambientes de aprendizaje inclusivos en el aula y por último Aplicar y evaluar dichas estrategias.

Se trabaja bajo un enfoque cualitativo y técnicas de recolección de datos como la observación, las encuestas, la revisión de documentos, aplicación de estrategias y la revisión de los resultados durante la indagación.

Se llega a la conclusión de que lograr ambientes de inclusivos dentro del aula funciona favorable para el desarrollo de la convivencia y las relaciones interpersonales en el desarrollo personal y académico de cada uno de los alumnos. Dando buenos resultados, notando un cambio significativo en la conducta de los alumnos del grupo.

1.3 Competencias genéricas y profesionales que se relacionan al tema de estudio

A lo largo de la vida, las personas desarrollan competencias genéricas que les ayudan a ser personas capaces de desenvolverse con éxito dentro de una sociedad, al llegar a la educación superior se adquieren las competencias profesionales, las cuales les hacen ser personas competentes dentro de un área del conocimiento, en este sentido, dentro de la Licenciatura de Educación Primaria se logran desarrollar competencias que tienen estrecha relación con el tema.

En un análisis previo, realizado sobre las competencias profesionales logro reconocer la siguiente que se relaciona al tema de investigación y por valoración personal siento fortalecida y ayudará a contribuir al buen desarrollo de las actividades en el aula: **“Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promueve el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”** en este aspecto, se ve consolidada en la práctica profesional, a lo largo de las jornadas se han ido adquiriendo habilidades que me

permiten ser una persona competente, en este sentido propiciar ambientes de aprendizaje se crea desde el momento que se llega a un aula y se dan las interacciones con los alumnos, creando un clima agradable para que se den los conocimientos.

La siguiente unidad derivada de la primera **“Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores”**. El acercamiento con los alumnos es evidente, por lo que se crea un clima agradable dentro de las interacciones que permite el diálogo para desarrollar los conocimientos de los niños. Los valores y actitudes hacia el trabajo es una de las características del grupo y permite el desarrollo de buenas relaciones entre ellos para propiciar el proceso de alfabetización inicial.

Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje. Esta unidad, se debe de favorecer más en los alumnos, ellos están acostumbrados a acatar las instrucciones de la maestra titular o ir a la par de ella al momento en que guía la mayoría de las actividades que tienen un grado de complejidad alto. Cuando se les deja trabajar por si solos, no logran realizar la consigna, casi al momento empiezan a surgir dudas de cómo se realizará la actividad. En este mismo sentido, el desarrollo de esta competencia en los niños es indispensable para el aprendizaje autónomo y para su vida cotidiana. Por lo tanto se pretende desarrollar esta competencia en los alumnos.

Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo. Esta competencia se encuentra arraigada dentro de mi práctica educativa, por lo que se quiere que contribuya a promover un clima de aprendizaje para propiciar los conocimientos en los alumnos y al mismo tiempo ayude a ser más motivante la estancia del niño en el centro educativo, tomar el gusto por el aprendizaje de la lectura y la escritura al mismo tiempo

1.5 Contextualización del problema

La institución en la que se llevará a cabo la investigación se llama Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano, con clave: 24DPR2069Z; es turno matutino y horario de 8:00 am. a 1:00 pm.;

escuela pública y urbana del municipio de Cedral S.L.P. ubicada en la calle Lerdo de Tejada S/N; su línea telefónica es 8870066; el total de estudiantes de primero a sexto grado es de quinientos sesenta y uno; cuenta con veinte grupos de alumnos de todos los grados; tiene a veintiocho personas laborando dentro de la institución, entre intendentes hasta docentes y directivos; cuenta con diversas organizaciones que ayudan a las gestiones de la mejora escolar como lo es la Asociación de padres de familia, Consejo de participación social y comités de maestros y maestras que contribuyen a la gestión y actividades dentro de la escuela.

1.6 Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano

La organización de la institución en cuanto a infraestructura cuenta con dieciocho salones para impartir clases, los cuales están equipados con mobiliario y en buenas condiciones para la estadía de los alumnos y maestros; un edificio que funge como espacio para la dirección, dos edificios para baños de hombres y mujeres, incluyendo dentro de los mismos, baños para maestros y maestras con veinte tazas sanitarias; tres espacios para realizar actividades deportivas acompañadas de los maestros; estantes para la venta de alimentos durante la hora del receso; un asta bandera; espacios recreativos para que los niños jueguen; desayunadores distribuidos por diferentes partes; sala de cómputo equipada funcionando en su mayoría. La escuela se encuentra delimitada por una barda perimetral construida con materiales de cemento y block; con dos puertas, la principal y una trasera. (Anexo A)

Los servicios con los que la escuela cuenta son energía eléctrica, servicio de agua potable de la red pública, drenaje, cisterna o aljibe, servicio de internet, servicio de teléfono y zonas de seguridad.

1.6.1 Historia de la escuela

Los primeros registros que se encuentran sobre las escuelas públicas en Cedral, son de finales del siglo XIX y principios del XX. Manuel Muro, en su historia de la instrucción pública en San Luis Potosí, afirma que para 1890, había tres escuelas que es ese tiempo se designaban por números: Escuela N° 1 (Niños), N° 2 (Niñas) y N° 3 (de primer orden).

La tradición oral cuenta que ya para finalizar la guerra de Reforma en 1862, los ricos de la región iniciaron la construcción de una escuela primaria en la esquina que forman las calles de Madero y Galeana y la terminaron a principios del porfiriato. En ese local, funcionaron las escuelas de niños N° uno, la N° dos para niñas y la Sección de Párvulos. La primera tenía acceso por la calle Madero y la segunda por la calle Galeana. Durante veinte años las señoritas Doufeau estuvieron a cargo de la escuela y fueron reemplazadas por las profesoras María Elena Tello y María de Jesús Tello.

El Gobierno del Gral. Porfirio Díaz Mori y su filosofía positivista se preocuparon por ofrecer educación a la clase acomodada y las relaciones de México con Europa, propiciaron un afrancesamiento de la sociedad que también tuvo sus efectos en Cedral.

A estas primeras escuelas públicas no asistían los hijos de la gente pobre sino la clase adinerada que surgió con la bonanza minera y las haciendas de beneficio. En esos tiempos, vivían en Cedral muchos europeos que emigraron al estallar la revolución en 1910. Fue una época caótica para la economía, la política y para la educación. Las escuelas se cerraban y se abrían por temporadas según se presentaban los acontecimientos que lo favorecían o no.

Es durante el sexenio del Gral. Lázaro Cárdenas en 1934 que se le da el nombre oficial de “Ignacio M. Altamirano”. En 1950 se modifica la entrada y se construye una sola puerta que permitía el acceso a los dos patios solo divididos por una sección de salones del edificio que en su tiempo fuera la escuela de niñas. En una esquina del primer patio, había un teatro al aire libre en el que se hacían veladas literarias y festividades cívicas.

1.6.2 Misión de la escuela

Atender a los niños en edad escolar, con equidad eficiencia y ética profesional, estimulando y desarrollando las competencias necesarias para el logro de los propósitos educativos, para que ejerzan sus capacidades en la resolución de problemas en su propio entorno.

La misión de la escuela es clara y concisa, pues tiene la encomienda de preparar a los alumnos para enfrentar los problemas de la vida cotidiana. La institución pretende que los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos necesarios para formar a personas ético-profesionales dentro de una sociedad.

1.6.3 Visión de la escuela

Lograr una educación de calidad con la participación de maestros, padres de familia, autoridades y sociedad en general comprometidos con el nuevo modelo educativo y la formación integral de los alumnos para que sean útiles a la sociedad y los elementos que les permitan desenvolverse en la vida de manera crítica y reflexiva, satisfaciendo sus necesidades en el medio en que viven.

La visión que se plantea en la institución es formadora de futuras personas que sean parte de una sociedad en la que se desenvuelvan exitosamente, impartiendo una educación de calidad por lo docentes en conjunto con alumnos y padres de familia.

1.7 El aula de 2° “A” y los alumnos

El primer grado grupo “D” tiene un total de veintidós alumnos, trece niñas y nueve niños, con edades entre los seis y siete años y estaturas que oscilan entre 1.7 m. y 1.35 m. Son alumnos que por lo general tienen buena conducta, niños con mucha energía, con ganas de aprender y jugar, personas con grandes sentimientos y gran capacidad para hacer las cosas bien hechas.

Dentro del aula no hay casos necesidades educativas especiales, todos los alumnos se encuentran en buenas condiciones para realizar cualquier actividad física. En cuanto a salud,

los alumnos son muy enfermizos, de forma constante hay ausencias por estas cuestiones; dolor de estómago, de cabeza, vómito, infección, gripe común, tos, etc. Son enfermedades comunes que ocurren con frecuencia.

Respecto a las condiciones físicas del aula, está en buenas condiciones, contiene todo el mobiliario necesario para solventar las necesidades de los alumnos, pizarrón, pintarrón, escritorios, etc. Los padres de familia en coordinación con la maestra titular se encargan de darle mantenimiento y aseo general cada ciclo escolar para que se genere un clima óptimo para los alumnos. Se puede encontrar material alfabetizador, algunas decoraciones y libros de texto.

1.8 Diagnóstico del grupo de 2° “D”

El diagnóstico del grupo fue realizado a partir de una serie de jornadas de observación dentro del aula de 2° “D” en la cual se pudo apreciar las distintas interacciones que se dan entre docente-alumnos, alumnos-alumnos y la cercanía de los padres de familia a la institución. A continuación se describen los diferentes aspectos y características observadas en los alumnos.

1.8.1 Actitudes de los alumnos ante la alfabetización y los ambientes de aprendizaje

Las actividades son planeadas de acuerdo a contenidos escolares, se planean de forma que sean agradables para su desarrollo. La mayoría de los niños presenta buena actitud y disposición para trabajar en clase, les agradan las actividades que se les proponen puesto que son divertidas y atractivas para ellos, muestran interés y ganas de trabajar siempre y cuando la actividad les parezca interesante e implique el juego, materiales manipulables o las competencias.

Cabe destacar que esto no es en todas las actividades, cuando se trata de trabajar con el libro de texto y tienen que escribir o leer lecturas, los niños no se entusiasman tanto como cuando se va a trabajar con material manipulable. Ni cuando se trata de leer, a los alumnos que

no saben hacerlo, se les hace una actividad muy tediosa y aburrida de realizar, pierden el interés, no pueden concebir la lectura y se ponen a hacer otras cosas ajenas a la actividad.

La parte de la alfabetización inicial es difícil puesto que las actividades que giran en torno a ella, se tratan de copiar del pizarrón palabras, oraciones y textos que a los niños les cansa y dejan de hacerlo. Al momento de leer en plenaria, no siguen la lectura, o hacen como que están escuchando pero la mayoría no está concentrado en la lectura.

La alfabetización en el aula, se trabaja diariamente con actividades de lectura y escritura. Todas las mañana se inicia con una lectura y preguntas de comprensión, continuando con un dictado de palabras, éste dictado de palabras u oraciones se trabaja de la siguiente manera, la maestra va dictando cada palabra y va diciendo cómo es la forma correcta de escribirse. La lectura se lleva a cabo de niño en niño, cada uno lee un párrafo y así sucesivamente hasta que todos hayan leído.

El ambiente que se crea no es motivante para los alumnos, puesto que se les hace tedioso y aburrido solo seguir la lectura de textos. Normalmente los niños se distraen al realizar esta actividad, no van siguiendo la lectura y cuando es su turno no saben en dónde continuar.

Las relaciones que hay entre alumno-alumno dentro del aula son sanas, se ayudan entre pares, hay amistad entre ellos, en ocasiones hay incidentes entre ellos por disturbios menores, pero no se detectó alguna problemática en el aspecto de convivencia. Solo en ocasiones, los niños o niñas no quieren trabajar con compañeros diferentes a sus círculos de amistades, porque están acostumbrados a esa dinámica de trabajo, la maestra titular tiene predeterminados los equipos, pero al final, se trabaja de forma cómoda y eficiente.

Trabajar en binas resulta ser buena opción, siempre y cuando los alumnos estén reunidos estratégicamente para sacar el trabajo adelante, los alumnos que ya se encuentran en un nivel alfabético apoyan a los que tienen mayor dificultad en este proceso.

1.8.2 Dificultades mostradas respecto a los ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial

Las dificultades que los alumnos presentaron y fueron más evidentes, fueron para el proceso de alfabetización inicial. De acuerdo al diagnóstico aplicado a los estudiantes en este nuevo ciclo, se observó que hay un avance significativo en los alumnos destacados, y un rezago en los mismos que no lograron consolidar los procesos de lectura y escritura, van aprendiendo el proceso de alfabetización de acuerdo a su maduración, pero es probable que pudieran tener un mejor avance con la implementación de climas favorables que les permita sentirse motivados al realizar actividades referentes al proceso ya mencionado.

1.8.3 La alfabetización inicial en segundo grado

La metodología utilizada es ir partiendo con actividades sencillas, hasta llegar a actividades más complejas, utilizando estrategias de lectura, escritura, operaciones básicas con apoyo del libro de lecturas, el cuaderno y una guía complementaria de lecturas y ejercicios, en ocasiones las actividades se estancan en la copia del pizarrón. Los planes de clase son diseñados por una plataforma descargable en internet, se adecuan dichas planeaciones si es necesario.

Los materiales que utiliza son: ambiente alfabetizador (láminas con palabra-imagen) para favorecer la orientación a la alfabetización inicial; alfabeto móvil, llavero de palabras, guías de actividades, libro de trazos de las letras, lecturas de pequeños cuentos, tiras recortables, fichas de colores para el conteo, láminas conceptuales, alfabeto, gusano de números, memorama, libros del rincón, cuaderno, etc.

1.9 Justificación de la investigación

Los ambientes de aprendizaje en el aula, representan la creatividad, innovación y estrategia del maestro, con ellos se puede salir de lo convencional y lograr que las clases sean más atractivas para los alumnos, fomentando el gusto y motivación por aprender nuevos conocimientos.

La elección del tema ya mencionado, tiene que ver con un sentido personal, puesto que el crear un clima favorable dentro del aula es una característica marcada en la práctica profesional del docente en formación.

En otro aspecto, se eligió el tema de acuerdo al análisis de las jornadas de Observación y ayudantía en el periodo del 20 al 31 de Agosto del 2018, de los cuales se obtuvo que es necesario brindar apoyo a los alumnos que no han logrado consolidar el proceso de alfabetización inicial implementando ambientes favorables en los que se pretende aumentar la motivación para su adquisición.

Esta propuesta de investigación benefició a los alumnos del segundo grado grupo “D” de la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano T.M. de quienes se espera que terminen el ciclo escolar alcanzando el nivel de alfabetización deseable y de esta forma lograr fortalecer las competencias de los alumnos para su cotidianidad.

También, proporcionó herramientas para los docentes interesados en leer esta investigación, pues ayudó a transformar la práctica educativa para optimizar el tiempo dentro del aula dando buenos resultados en sus estudiantes y mejorando la motivación hacia el trabajo.

La alfabetización inicial juega un papel importante para el buen desarrollo de las personas, es la base del aprendizaje de los demás conocimientos, por lo que consolidar este proceso resulta crucial para el estudiante en formación. Existen muchos métodos útiles para la enseñanza de la escritura y la lectura y cualquiera resultaría eficaz siempre y cuando sea acorde a las características del grupo. Aportar un toque de motivación se dice que puede ser el insumo para lograr buenos resultados.

1.10 Objetivo General de la investigación

Generar ambientes de aprendizaje para la consolidación del proceso de alfabetización inicial en los niños de segundo grado grupo “D” de la institución Ignacio M. Altamirano, T.M., ubicada en Cedral, S.L.P.

- Reconocer los fundamentos teóricos sobre la alfabetización inicial y los ambientes de aprendizaje marcados en el nuevo modelo educativo para educación básica “Aprendizajes Clave para una educación Integral”.
- Identificar los niveles de alfabetización inicial de los alumnos del segundo grado grupo “D” mediante el análisis de los resultados de la aplicación de un diagnóstico.
- Diseñar y crear ambientes de aprendizaje para la consolidación del proceso de alfabetización inicial en segundo grado.
- Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los ambiente de aprendizaje y de los logros de la alfabetización inicial.

1.11 Pregunta general

¿Cómo favorece el diseño y aplicación de ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial en alumnos de 2º grupo “D” durante el ciclo escolar 2018-2019 en la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano T.M. en el contexto urbano?

1.12 Preguntas centrales

- ¿Qué importancia tiene los ambientes de aprendizaje y la alfabetización inicial desde el marco curricular de educación primaria?
- ¿Cuáles son los niveles de alfabetización inicial de los alumnos de segundo grado del grupo “D”?
- ¿Cómo diseñar y crear ambientes de aprendizaje para la consolidación del proceso de la alfabetización inicial en segundo grado?
- ¿Cómo evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los ambiente de aprendizaje y de los logros de la alfabetización inicial en los alumnos de segundo grado?

1.13 Supuesto personal

Los alumnos del segundo grado grupo “D” logran consolidar el proceso de alfabetización inicial con la implementación de ambientes de aprendizaje por parte del docente, estos contribuyen a la motivación, el desarrollo intelectual e interés hacia la adquisición de la lectura y escritura

Capítulo 2 Fundamentos teóricos y su relación con los ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial

En el siguiente capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación, se menciona la relación que hay entre los documentos legales, los ambientes de aprendizaje y la alfabetización inicial, presentando información sistematizada para un mejor entendimiento. Se aborda en primer lugar, el artículo 3° de la educación, Ley General de educación, Programa Sectorial de Educación y El nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la educación integral.

2.1.2 Artículo 3° de la educación

De acuerdo con el artículo 3° Constitucional señala que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar de manera armónica todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El tema de la alfabetización mantiene una estrecha relación este artículo, pues todos los mexicanos tenemos derecho a recibir educación para afrontar los retos y problemas que se presenten en la vida diaria. Dentro de la educación que se recibe, está el aprender a leer y escribir, que se consolida como una competencia necesaria que debemos de adquirir durante el desarrollo infantil. Pero no solo en esta etapa es posible que las personas aprendan a leer y escribir, sino que también este proceso se lleva a cabo en personas adultas que por cuestiones ajenas no tuvieron la oportunidad de hacerlo en la etapa correspondiente.

La Fracción II expresa “El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.” Esto es posible que se logre con personas alfabetizadas dentro

de un ambiente favorable, esto será posible dentro con el esfuerzo y trabajo que se haga dentro de las aulas.

Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos – incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesario para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1997, p. 5).

Dentro de los primeros años de educación primaria se atiende la alfabetización inicial, la cual está obligada a impartirse. Por su parte, los ambientes de aprendizaje guardan relación con la forma en que se debe de impartir la educación, en un clima formativo y de armonía.

2.1.2 Ley General de Educación

Esta ley presenta artículos y especificaciones acerca de la educación de los mexicanos, los cuales establecen que tienen derecho a recibir una educación de calidad para la formación ciudadana mediante una serie de responsabilidades que debemos de tomar ante la sociedad.

Se relaciona de forma directa con el tema de investigación puesto que la alfabetización inicial es uno de los principales derechos que tenemos dentro de la Ley, es indispensable la adquisición de este proceso para ser personas competentes dentro de la sociedad del siglo XXI y afrontar los retos que esta conlleva.

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición

de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. (LGE, 1993).

También, tiene relación con los ambientes de aprendizaje por medio del contexto en el que las personas se desarrollan a lo largo de la vida. Toma un papel importante dentro de las aulas y en el aspecto motivacional de los alumnos en la adquisición de nuevos conocimientos.

2.2 El Marco legal y su relación con los ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial

En los próximos apartados se expresa el marco legal y la relación que guarda con los ambientes de aprendizaje y la alfabetización inicial, en los que se describen diferentes documentos legales que respaldan a esta investigación. Es importante mencionar que el tema normativo y legal tiene relevancia en cualquier investigación, pues da soporte a la información integrada para su análisis.

2.2.1 Programa Sectorial de Educación 2013-2018

El presente documento “Programa Sectorial de educación 2013-2018” tiene como fin mejorar la calidad de la educación impartida en nuestro país, este se conforma por seis objetivos con sus estrategias y líneas de acción cada uno.

- El primero se resume en “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (PSE, 2013)
- Segundo objetivo “Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad” (ídem, 2013)
- Tercer objetivo “Impulsar el desarrollo y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de

los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento” (Ídem, 2013)

- Cuarto objetivo “Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional” (Ídem, 2013)
- Quinto objetivo “Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral (ídem, 2013)
- Sexto objetivo “Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la toma de decisiones, corresponsabilice a los diferentes actores sociales y educativos, promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas” (ídem, 2013)

Cada uno de estos objetivos está relacionado con el tema de investigación, por el simple hecho de tratarse de impartir educación a los mexicanos. Analizando el primer objetivo, habla de elevar la calidad de la educación para obtener mejores resultados dentro de la práctica educativa, el medio por el cual se llega a esto es diseñar y crear ambientes de aprendizaje que favorezcan la apropiación y consolidación de la alfabetización inicial en el primer ciclo de educación primaria.

El tercer objetivo habla sobre la utilización de un ambiente de aprendizaje que las nuevas generaciones manejan y emplean casi a la perfección, las TICS forman parte del contexto de la mayoría de los niños en la actualidad, tener un dispositivo y saberlo manejar es para ellos una tarea fácil. Utilizar las Tecnologías como ambiente alfabetizador resulta motivante dentro del salón de clases para la apropiación de los procesos.

Educar en la sana convivencia a través de los valores propicia un clima agradable en el aula que favorece a la consolidación de nuevos aprendizajes, en este caso de la alfabetización inicial.

2.2.2 Perfiles, Parámetros e Indicadores para los docentes de educación primaria

Este documento establece las características, cualidades y aptitudes que requiere un docente para tener un desempeño profesional eficaz. Funciona como guía para maestros y maestras orientando su formación dentro y fuera del aula. Aplica para los niveles de educación Básica y Media Superior, regulando el papel del docente en su práctica escolar.

El documento está compuesto por dimensiones, además de otros apartados, pero para efectos de esta investigación, se estrecha una de las dimensiones con el tema: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente, la cual propicia el interés de los alumnos por adquirir nuevos conocimientos, se relaciona con el saber y saber hacer del maestro para planificar, desarrollar estrategias didácticas e intervenir para la mejora del aprendizaje de los alumnos y determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela. (PPI, 2018).

Se trata de que el docente organice el trabajo en el aula de acuerdo a las necesidades de los alumnos, diseñando diversidad de estrategias y creando ambientes de aprendizaje pertinentes para la adquisición de los conocimientos, identificar cuáles son las situaciones didácticas que corresponden para su enseñanza guiándose siempre por el enfoque y los contenidos de la materia, buscar que los alumnos desarrollen las habilidades cognitivas como pensar, expresar ideas propias, observar, explicar, buscar soluciones, preguntar e imaginar.

La selección de materiales didácticos aptos para los estudiantes, es importante, pues ayudarán a facilitar el aprendizaje de cualquier tarea dentro del aula, además de atraer su interés y curiosidad. Incluir las Tecnologías de la información y la Comunicación como una herramienta para favorecer tanto la interactividad, como el aprendizaje e interés de los alumnos.

El parámetro **2.3 “Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora”** contiene indicadores que permiten abarcar el sentido de la evaluación correcta de las estrategias que se deciden aplicar o reaplicar. Estos indicadores son los siguientes: Reconoce el sentido formativo de la evaluación formativa; identifica el tipo de

instrumentos que requiere para recabar información sobre el desempeño de los alumnos; valora los aprendizajes de los alumnos para definir una situación didáctica pertinente, a partir del análisis de sus producciones; y por último, ejemplificar cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.

Como parte de la dimensión número dos, se expresa el parámetro **2.4 “Determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela”** dicho parámetro aporta indicadores que están relacionados a la investigación, a continuación se mencionan y se describe su vinculación. El primer aspecto es: distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorece el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión; determina formas de organizar a los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propias para el aprendizaje de todos los alumnos; identificar acciones para establecer una relación afectiva y respetuosa con los estudiantes como: el interés por lo que piensan, expresan y hacen, el fomento de la solidaridad y la participación de todos; determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para todos los alumnos.

El parámetro mencionado tiene relación, pues manifiesta acerca de la creación de ambientes de aprendizaje dentro del aula para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. En este caso, con un clima agradable de confianza entre docente-alumno se obtendrán resultados favorables en la consolidación de la alfabetización inicial en alumnos de segundo grado.

2.2.3 Los principios pedagógicos en los ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial

El nuevo modelo educativo trae consigo catorce principios pedagógicos que el docente debe de conocer y tener para transformar la práctica educativa y cumpla con los nuevos requerimientos en su práctica educativa (SEP, 2017). Los principios pedagógicos, son referentes para que los docentes transiten a una educación más equitativa, más pertinente y de mayor calidad. Por lo que se retoman principios integrados en el Plan 2011 y se articulan a nuevos principios dentro del Nuevo Modelo Educativo “Aprendizajes Clave para una Educación Integral”.

Cada principio pedagógico ayuda al docente a planear mejor las clases que impartirá, enfocándose en lo que cada estudiante necesita para la adquisición de nuevos conocimientos. Son de mucha importancia en la profesión de un docente, permite guiar el aprendizaje de manera eficiente, eficaz y con calidad.

Ciertos principios se relacionan con el tema de investigación “Ambientes de aprendizaje para la alfabetización inicial en alumnos de segundo grado de educación primaria” los cuales se analizarán a continuación para ver de qué manera está ligado el papel del docente al tema.

Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. Este primer principio es el que tiene mayor peso dentro de la investigación, pues parte de lo que se quiere lograr es favorecer a los alumnos y la consolidación del proceso de alfabetización en segundo grado. El saber escribir y leer son procesos que se utilizan para la vida diaria, en la mayoría de las situaciones se hace uso de ellos. Alfabetizar a las generaciones pequeñas los prepara para ser personas competentes al ir desarrollándose y poder ir generando aprendizajes significativos.

Conocer los intereses de los estudiantes. “Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y circunstancias particulares” (Ídem) de igual manera, tiene especial relación, puesto que los ambientes de aprendizaje también parten de los intereses y contexto de los niños, al saber qué es lo que al niño le interesa se crean ambientes de aprendizaje para llevar al estudiante al contenido que se requiere que apropien, en este caso la alfabetización inicial. Proponer actividades y climas contextualizados resultará motivante al alumno de tal forma que provocará un aprendizaje significativo.

Estimular la motivación intrínseca del alumno. Propiciar ambientes de aprendizaje en el aula para fomentar la motivación al trabajo en un clima favorable para su desarrollo emocional y cognitivo, así mismo aumentar la capacidad de ser una persona autónoma y valerse por sí solo. El estudiante que se siente motivado dentro del aula ayuda a que su estancia sea más placentera y tome el gusto por asistir de forma constante, de manera paralela mejora el rendimiento en cuanto al trabajo de clase. Este principio tendrá un papel importante en el nuevo modelo educativo “Aprendizajes Clave para una educación Integral”.

2.3 Marco conceptual del tema

Para entender el tema de investigación es necesario aclarar diversos conceptos que autores definen en distintas obras. Entre los cuales se destacan ambientes, ambientes de aprendizaje, alfabetización inicial, etc.

El primer concepto que se aborda es para analizar la palabra *ambiente*, según Daniel Raichvarg (1994, pp. 21-28), la palabra “ambiente” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

En este sentido, el ambiente dentro del aula se da mediante las interacciones cotidianas que hay entre los diferentes actores de la educación, alumnos, maestros, padres de familia, etc. El clima creado en este espacio puede ser propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje, o puede no ser adecuado dependiendo de las condiciones sociales que haya en el aula.

Otro de los autores que destacan el *ambiente* dentro de la educación es Giroux, (1997) quien dice que la emergencia histórica de “nuevos” escenarios para la Pedagogía, sobrepasando los tradicionales linderos escolares que la monopolizaban, se remontan a los años sesenta en Latinoamérica con las experiencias educativas lideradas por comunidades e instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política. “El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2017)

De esta forma es como se definen el *ambiente de aprendizaje* dentro del aula de clases para impartir la educación. En esta investigación, se entrelaza el ambiente de aprendizaje que

el docente debe de propiciar con el proceso de alfabetización que los alumnos deben de alcanzar en primer ciclo de educación primaria. A continuación se conceptualiza este importante proceso por diversos autores.

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. (Ferreiro, 1997).

La alfabetización (literacy) “puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida” (SEP, 2017).

Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras; son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios; están históricamente contextualizadas; cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal. (SEP, 2017).

Los diferentes autores destacan lo que implica la alfabetización y se infiere la importancia que tiene la práctica de la lectura y escritura en la vida de una persona, puesto que es indispensable la adquisición del proceso de alfabetización para afrontar retos de la vida diaria, sin duda alguna, es lo elemental que se debe enseñar en la educación básica, por lo que propiciar un ambiente agradable y motivante para llevarlo a cabo es crucial, siendo que es un proceso complejo puede llegar a parecer difícil y tedioso para los estudiantes. La creación de buenos ambientes de aprendizaje mejora en gran medida la motivación a aprender.

2.4 Marco histórico

Se sabe que décadas atrás la escritura y lectura consistía en la memorización y mecanización de textos dados por el profesor, con el paso del tiempo fue creciendo la necesidad por reproducir textos propios, que van desde escribir el nombre propio, hasta elaborar cartas, recados, acuerdos, etc.

Desde entonces el proceso de alfabetización va acompañado de un ambiente en el que aprenden, es posible que este no fuera muy favorable, puesto que la enseñanza estaba ligada al castigo del maestro hacia el alumno. El clima que se daba dentro de las aulas era estricto, pues los niños eran vistos como materia prima que los maestros tenían que moldear para obtener un producto final, es decir, ser personas alfabetizadas que afrontaran los retos de esa época.

Cabe mencionar que los espacios señalados para dar clases, no solo eran grandes salones acondicionados austeros, sino también dentro del ambiente familiar se enseñaba a leer y escribir en la medida que se pudiera, existía el medio para llevar a cabo este proceso pero no de la misma manera que se da en la actualidad.

Hoy en día el proceso de alfabetización y la creación de ambientes de aprendizajes han cambiado de forma radical, van de la mano dentro del aula, pues al enseñar a leer y escribir se da por automático un clima que permite la adquisición de dichos conocimientos y habilidades.

La palabra “ambiente” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (Raichvarg, 1994, p. 21-28).

Por lo expresado la palabra engloba varios aspectos que se deben de tomar en cuenta para propiciar un clima favorable dentro del aula, en donde lo principal son las interacciones entre alumnos y docente.

El desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten. Según lo manifiesta Lucié Sauv  (1994, p. 21-28), el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar seis concepciones sobre el mismo:

1. El ambiente como *problema*... para solucionar: este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.
2. El ambiente como *recurso*...para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.
3. El ambiente como *naturaleza*...para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.
4. El ambiente como *biosfera*...para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la compresión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde ésta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.
5. El ambiente como *medio de vida*...para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: Escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.

6. El ambiente *comunitario*...para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica.

Cada una de estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo.

Continuando con el panorama histórico se originan los “nuevos” escenarios para la escuela, esto nos traslada hasta los años sesenta en Latinoamérica con las experiencias educativas lideradas por comunidades e instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política (Giroux, 1997).

Como menciona Giroux los escenarios de años atrás para la educación eran muy precarios, por lo que no eran favorables para recibir la educación. La situación económica del país no permitía espacios regulares para llevar el conocimiento a todas las personas, aunque se quisiera alfabetizar a todos, era imposible cubrir las necesidades por completo.

Debido a la reconstrucción cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una “generalización” de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, de modo que pensadores como Régis Debray (1997) señalan que la cultura contiene un “segmento pedagógico”.

Se dice que la cultura es educar de cierta forma a las personas, así como la educación ha ido cambiando con el paso de los años, se vive una cultura diferente en la actualidad el contexto es distinto en todos los aspectos.

A lo largo de la historia se han creado programas que fomentan la creación de los ambientes de aprendizaje para favorecer un clima armónico que permita la adquisición de conocimientos. Actualmente, se pone en práctica el nuevo modelo educativo “Aprendizajes

Clave para una educación integral” en donde marca algunas de las referencias para que el docente implemente ambientes dentro del aula.

“Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están vinculados a los ambientes que los propician” (SEP, 2017). Es por esto que el proceso de alfabetización se liga al clima que se da entre los alumnos y docente.

“La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes. Sin embargo, para hacer posible el mayor logro de los estudiantes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos” (Perrenoud, 2007, p.17)

El trabajo colaborativo entre alumnos permite que la socialización de conocimientos llegue a los niños que no pudieron comprender bien el tema, estudiantes y docentes son quienes participan para propiciar los ambientes mediante aprendizajes significativos. La escuela debe diseñar ambientes contextualizados que reflejen una interpretación del mundo que los rodea, de esta manera, se tendrá una mirada de la realidad y enfrentar los retos de la vida cotidiana.

2.5 Enfoque psicológico

Esta investigación tiene un enfoque psicológico, puesto que el niño pasa por distintas edades que Piaget (1896-1980) identifica como etapa sensorio motora (de los cero a dos años); etapa pre-operacional (de los dos a los siete años); etapa del periodo concreto (de los siete a los once años); y la etapa de las operaciones concretas (de los once años en adelante).

El grupo de alumnos que participan en esta investigación oscilan entre los siete años de edad, por lo que es necesario conocer su desarrollo psicológico en el que se encuentran para identificar características que permitan apoyar el buen desenvolvimiento cognitivo para el proceso de alfabetización inicial. De la misma forma, se conocen las interacciones de los niños dentro de un ambiente familiar y escolar. A continuación se presentan descritas las etapas del desarrollo cognitivo del niño.

Etapas del desarrollo cognitivo del niño según la teoría de Piaget

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

1- Desarrollo del niño: Etapa Sensorio Motora (Niños de 0-2 años)

Este estadio de desarrollo del niño se caracteriza por la comprensión que hace el niño del mundo, coordinando la experiencia sensorial con la acción física. En este periodo se produce un avance desde los reflejos innatos.

Se sabe que los niños a esta edad tienen preferencia por estímulos coloridos, con brillo, con movimiento, contraste, además construyen sus esquemas intentando repetir un suceso con su propio cuerpo, por ejemplo, hacer ruido al golpear un juguete, tirar un objeto, tirar de una manta para conseguir un objeto que hay sobre ella, etc. A esta edad, los niños están repitiendo sucesos al azar, experimentando a través de su propio cuerpo.

Primer contacto del bebé con el lenguaje: La primera vez que tiene el bebé contacto con el lenguaje es en el vientre materno, durante los meses de gestación ya se va familiarizando con la voz de los progenitores. Las investigaciones muestran que en los primeros días de vida prefieren el sonido de la voz humana, a cualquier otro sonido. Sorprende lo acostumbrados que están al lenguaje, desde el momento que nace el bebé tiene la excepcional capacidad de distinguir el sonido del habla. Investigaciones de Casper y Spence demostraron además como los niños se sienten especialmente atraídos por el habla de sus madres, la cual reconocen antes que la de desconocidos.

Al nacer, la mejor forma que tiene de comunicarse el bebé, es llorar pues no puede emitir otros sonidos (físicamente no está preparado). Durante los primeros meses, todo serán gestos pre-lingüísticos mediante sonrisas y llantos que utilizarán de una forma involuntaria, y que más adelante, se volverá intencional cuando aprendan a utilizarlo a modo comunicativo. De todas formas, al llorar o al sonreír los padres interpretan lo que el bebé hace, y por ello ya hay una primera comunicación no intencional por parte del bebé. Después llegarán los

primeros balbuceos en torno a los 6 meses con consonante- vocal, por ejemplo, “bababa”. Las primeras emisiones de palabras sueltas serán en torno a los 12 meses.

2- Desarrollo del niño: Etapa Pre-Operacional (Niños de 2-7 años)

Esta es la segunda etapa de la Teoría de Piaget. A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de un niño, la escolarización (Educación Infantil). Esto supone un componente social muy importante. El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia.

¿Cómo se comunican los niños de 2 a 7 años? Aunque entre los 3 y los 7 años se produce un enorme aumento de vocabulario, los niños durante la primera infancia, se rigen por un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica. Por ello, es frecuente que hasta los 6 años, puedan cometer errores tanto para interpretar un suceso, como para expresarlo. Descubre Algunos consejos para superar la etapa del “no” en niños.

Hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del “yo” que lo separa con el resto del mundo. Los niños a esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas. En esta etapa los niños atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como animismo.

El pensamiento “egocéntrico” según la teoría de Piaget: ¿Por qué los niños en esta etapa del desarrollo no son capaces de ponerse en el lugar de los demás? Este hecho puede relacionarse con “La Teoría de la Mente” que se refiere a la capacidad de ponerse en la mente de otra persona, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de otro. Los niños no desarrollan esta habilidad cognitiva hasta los 4 o 5 años. Es por eso, que el niño hasta esa edad, cree que “los demás ven y piensan como lo hace él”. Esta teoría nos ayuda a explicar por qué los niños hasta los 5 años no saben mentir ni hacer uso de la ironía. Cada una de estas limitaciones del estadio pre-lógico serán superadas después de los 6 años o 7 años en el próximo periodo de desarrollo cognitivo y se irá consolidando hasta los 14 o 15 años.

Acciones para favorecer el desarrollo cognitivo en niños en esta etapa:

- **Ajústate a su desarrollo cognitivo:** Es importante que tengas presente las características de la etapa del niño que trates de adaptarte a su pensamiento.
- **Pon en práctica el juego simbólico:** A través de esta actividad se desarrollan muchas de sus destrezas de los niños y permiten que se vayan formando una imagen del mundo. A través del juego se pueden adquirir los roles y situaciones del mundo que nos rodea: Hacer como si comemos o bebemos, hacer como si conducimos, jugar a que somos médicos y ayudamos a otra persona, etc... Podemos poner en práctica cualquier actividad que ayude al pequeño a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía, y consolidar sus representaciones mentales del mundo que nos rodea.
- **Potencia la exploración y experimentación:** Que descubra los colores y su clasificación, cuéntale como suceden algunas cosas, llévale al campo y explícale algunas plantas o animales, transmite curiosidad por aprender.

3- Desarrollo del niño: Periodo concreto (Niños de 7-11 años)

En este penúltimo estadio de La Teoría de Piaget, los niños empujarán a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas. En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo pre-lógico, en este periodo del desarrollo cognitivo pueden aplicar la lógica con ciertas limitaciones: Aquí y ahora, siempre les resulta más fácil. Todavía no utilizan el pensamiento abstracto, es decir, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconocen, aún es complicado para los niños de esta edad.

4- Desarrollo del niño: Operaciones Formales (Niños y adolescentes de 11 años en adelante)

Este último periodo ya se caracteriza por la adquisición del razonamiento lógico en todas las circunstancias, incluido el razonamiento abstracto. La novedad en este último periodo en relación con la inteligencia del niño, es, como señala Piaget, la posibilidad de que ya pueden realizar hipótesis sobre algo que no tienen aprendido de forma concreta. Aquí empezará a

establecerse el aprendizaje como “un todo”, y no de forma concreta como en el anterior estadio.

2.6 Enfoque sociocultural

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y cultural, no solo físico, como lo considera Piaget.

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

Funciones mentales. Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que se puede hacer.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son medidas culturales.

El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción

con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

Habilidades psicológicas. Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológicas y después es individual, personal, es decir, intrapsicológicas.

Zona de desarrollo próximo. Desde la perspectiva de Vygotsky, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio.

La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada por lo social. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. De forma gradual, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.

Tal vez una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás. La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se la máxima posibilidad de aprendizaje.

Herramientas psicológicas. Las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos la conducta de los demás, ya no reaccionamos al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

La medición. La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas históricamente y socialmente.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento;

más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

El enfoque sociocultural que Vygotsky plantea permite guiar esta investigación y darle un enfoque referente a los ambientes de aprendizaje para que se adquiriera la alfabetización inicial, puesta que las interacciones que se dan entre actores de la educación dentro del aula o fuera de ella permite que los conocimientos se consoliden.

Este enfoque, sustenta que el ambiente es un medio para la adquisición de conocimientos, en este sentido, los alumnos consolidan el proceso de alfabetización por medio de todo lo que corresponde a la creación de un ambiente de aprendizaje favorable.

Capítulo 3 Metodología de la investigación

La metodología es una parte fundamental de una investigación, puesto que es el esquema a seguir para llevar a cabo el diseño y aplicación de las estrategias, así también analizar los resultados obtenidos. En este capítulo se describe la metodología seleccionada para la investigación, sus características y forma de relacionarse con el trabajo de investigación.

3.1 Metodología cualitativa de la investigación

Según el autor Hernández, 2006. (p. 5) a investigación cualitativa es entendida como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de "paraguas" en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos”.

El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de la investigación, sin embargo en lugar de que la claridad sobre la pregunta de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos) los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después, para refinarlas y responderlas.

Por su parte, la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.

El proceso cualitativo es “en espiral” o circular, las etapas a realizar interactúan entre sí y no siguen una secuencia rigurosa. El proceso cualitativo también se guía por áreas o temas

significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda (como en la mayoría de los estudios cuantitativos) a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos (Hernández, 2006, p. 7).

Por la anterior explicación del enfoque cualitativo es que se decide utilizar para fines de esta investigación, se quiere obtener analizar de forma reflexiva resultados que van de acuerdo a actitudes, emociones y progresión en el los procesos de alfabetización en cuanto a la al ambiente de aprendizaje creado por el docente dentro del aula. Es difícil cuantificar las actitudes de las personas y lo anterior mencionado, por lo que un enfoque cualitativo es apropiado para este trabajo.

3.1.1 Características del enfoque cualitativo

Según Hernández (2006) en su libro “*Metodología de la investigación*” define características del enfoque cualitativo y cuantitativo, de las cuales se enfoca la mirada hacia lo cualitativo y se expresan en los siguientes párrafos.

Dentro del proceso fundamental general de la investigación se encuentra el planteamiento del problema, el cual se caracteriza por tener orientación hacia la exploración, la descripción y el entendimiento. El planteamiento es general, amplio y está dirigido a las experiencias de los participantes, de los cuales se puede hacer una redacción exhaustiva para contextualizar dicha problemática.

En la sección de recolección de datos, estos emergen poco a poco, conforme avanza la investigación, son descriptibles y en ocasiones extensos, están presentados en texto o en imagen, y el número de casos es relativamente pequeño. Esta se fundamenta en la mediación y el análisis en procedimientos estadísticos.

En la parte del análisis de datos se hace con especial cuidado por el investigador, cotejando toda la información recabada, como los textos redactados y materiales audiovisuales, teniendo una descripción clara y precisa en el desarrollo de temas, así también darle un significado profundo a los resultados.

Por último, el reporte de los resultados es emergente y flexible, es analizado por un ciclo reflexivo en el que puede ser repetitivo y con aceptación de tendencias que vayan surgiendo. Esta última parte es relevante, al futuro lector, puesto que permitirá estudiar y reflexionar cada una de las acciones aplicadas y decidir la forma más óptima para crear sus propios ambientes de aprendizaje dentro de las aulas.

3.2 Metodología investigación acción

En este capítulo se describe la metodología empleada en la investigación, también se expresa la población participante, los instrumentos y técnicas utilizadas para la recogida de datos y su análisis.

La investigación acción realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, mientras aumenta, de la misma manera, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos coinvestigadores) al ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico. (Martínez, 2000. P. 28).

Este tipo de metodología se elige a partir de querer solucionar un problema dentro del aula de segundo grado en una escuela primaria de contexto urbano, es pertinente investigar e intervenir al mismo tiempo en un proceso. Se diseñan y crean acciones para erradicar una problemática y los resultados de dichas acciones repercuten en quienes fueron aplicadas, en este caso en los estudiantes.

Realizar investigación acción en el ámbito educativo, tiene beneficios para el investigador propio, abre fronteras a su conocimiento, se forman personas autocriticas de su

propia práctica educativa, permite incursionar en la investigación de una forma profesional, se realizan acciones que permiten la mejora del nivel educativo del grupo de personas participantes, en sí para los participantes, por ser quienes experimentan las propuestas del investigador y adquieren lo mejor de ellas, y al final para los lectores de este presente trabajo y de cualquier otra investigación.

El “padre” de la “investigación-acción” es Kurt Lewin, quien utilizó este término por primera vez en 1944. Describía con él una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social y con el fin de que ambos respondieran a los problemas sociales principales de entonces. Este trabajo basa su metodología en este autor, por que emplea un proceso de análisis comprensivo al lector y reúne los.

Para Lewin, la investigación acción consistía en análisis-diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información acerca de la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetían en forma reiterativa y cíclica.

Gracias a este tipo de metodología, se puede obtener a partir de indagación de un tema referente a una problemática y a las estrategias diseñadas y aplicadas a un grupo de personas para la obtención de buenos resultados a la misma vez. Dentro el análisis de la información se hace a partir de un ciclo reflexivo que después de realizarlo en repetidas ocasiones, de ser necesario, se crea una especie de receta para abatir la problemática tratada.

La investigación en el aula, por medio de la reflexión crítica y del auto cuestionamiento, identifica uno o más problemas del propio desempeño docente, elaboran un plan de cambio, lo ejecuta, evalúa la superación del problema y su progreso personal, y, enseguida, repite el ciclo de estas etapas. En otras palabras, “el fin de esta investigación es el mejoramiento de la eficiencia y eficacia de la docencia” (Martínez, 2000)

3.3 Etapas del proceso de la investigación-acción en el aula

Estas etapas y su contenido son aquellas que señaló Lewin desde 1946 para la investigación-acción en general y que también se han demostrado más efectivas. La metodología presentada se inspira en los modelos de Lewin (1946, 1948), Corey (1953), Taba (1957), Ebbutt (1958), Elliott (1981), Kemmis y McTaggart (1982), McNiff (1992) y Martínez (1996b).

Etapas 1. Diseño general del proyecto: la primera parte siempre es difícil, pues se tiene que indagar sobre la investigación y la problemática en la que se quiere intervenir para obtener una solución o una mejora significativa. Es conveniente empaparse de los temas que se abordan para producir la investigación, y más si no se tiene experiencia en el campo investigativo.

Etapas 2. Identificación de un problema: esta fase debiera tratar de identificar los problemas más importantes que el docente desea enfrentar y solucionar. El sentido del problema surge de la importancia del mismo, cuyo interés exige una solución. La identificación minuciosa de un problema importante es la clave del éxito de todo el proyecto; por esto, necesita una atención especial.

Por lo anterior que expresa el autor, la identificación del problema de esta investigación se hizo por medio de las jornadas de observación y ayudantía del presente ciclo escolar, en las cuales se observó que el no saber leer y escribir en segundo grado presenta un obstáculo para el aprendizaje y avance de los contenidos curriculares de educación primaria.

Etapas 3. Análisis del problema: esta fase es importante en el sentido de que puede revelar las causas subyacentes del problema, ayudar a entender el carácter fundamental del mismo y definirlo o plantearlo en forma más adecuada. En este análisis se podrán distinguir, tres pasos: patentizar la percepción que se tiene del problema; cuestionamiento de la presentación; y replanteamiento del problema.

Dentro de esta fase de análisis, se describe el contexto institucional y del aula para identificar los aspectos que pueden llegar a impactar de manera negativa o positiva para la

intervención. De la misma forma, analizar críticamente la propia percepción y comprensión del problema.

Lo anterior facilitará la reformulación del problema en una forma más más realista y verídica, pues permitirá ver aspectos más diferenciados del mismo, identificar contradicciones, relacionarlo con otros problemas, señalar variables importantes y encauzar la reflexión hacia posibles estrategias de acción o hipótesis de solución. En este caso estudiar la problemática presente en el aula, ver cómo se relaciona el que el total de alumnos del aula de segundo grado no esté alfabetizado con los ambientes de aprendizaje, un camino para llevar a la motivación y consolidación de dicho problema.

Etapa 4. Formulación de hipótesis: en esta parte, se presenta la posible solución al problema planteado, tal es el caso de elaborar una propuesta de intervención para reducir o abatir el número de alumnos que no han sido alfabetizados, esto con la implementación de ambientes de aprendizaje. En la medida que haya sido bien realizada, se estrechará concluyendo hacia alguna como la mejor hipótesis, la que tiene más probabilidad de explicar y solucionar el problema y en la cual hay que concentrar el estudio.

Etapa 5. Recolección de la información necesaria: en la investigación-acción no existe un tipo único de técnicas de búsqueda y recolección de la información. La información que sea necesaria o conveniente en cada caso la determinan el tipo de problema que se está investigando y la clase de hipótesis que guían el estudio en este momento.

La recolección de la información en sí no debiera de consumir demasiado tiempo, interferiría con la buena docencia. Por ello, el docente debe de familiarizarse con los instrumentos a usar, como por ejemplo, tomar notas en clase, la grabación sonora, el cuestionario, la observación participativa, etc.

Para efectos de esta investigación la recolección de la información es por medio del diario de campo y la observación participativa por el docente en formación. El primero, permite registrar en notas breves, sucesos que tengan relevancia para la investigación, ya sea interacciones verbales o no entre alumnos y con el docente durante el proceso de aprendizaje. La segunda, es la más importante, pues se está presente durante las jornadas y se tiene la oportunidad de recabar la mayor parte de la información necesaria para analizar.

Etapas 6. Categorización de la información: la información recogida hasta aquí no puede limitarse a quedar en un nivel descriptivo desintegrado; debe ser categorizada y estructurada. Se debe recordar ante una mentalidad positivista desmedida, que la categorización y la estructuración no son procesos mecanizables ni computarizables. La categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior.

Etapas 7. Estructuración de las categorías: esta fase dirá “lo que realmente está pasando”; por ello, constituye la esencia de la labor investigativa. La estructuración debe integrar las categorías o ideas producidas por la categorización en una red de relaciones que presente capacidad persuasiva, genere credibilidad y produzca aceptación en un posible evaluador. El fin de la estructuración es crear una imagen representativa, un guión o patrón coherente, un modelo teórico o una auténtica teoría o configuración del fenómeno estudiado.

En esta parte se presenta la realidad de la problemática tratada en la investigación, con la categorización se permite tener un amplio panorama criterio para analizar la veracidad de la información presentada.

Etapas 8. Diseño y ejecución de un plan de acción: en buen plan de acción y su ejecución constituyen la parte más “activa” de la investigación-acción en el aula, y debe señalar una secuencia lógica de pasos: cuándo va a ser implantado y durante cuánto tiempo, cómo y dónde, los pro y los contra de cada paso, los objetivos finales que se desea lograr, los obstáculos que hay que superar, los medios alternos y recursos que se necesitarán, las posibles dificultades que se pueden interponer en el camino y cómo se superarán, los factores facilitadores o inhibidores de los procesos y la evaluación que se utilizará para apreciar el nivel del logro programado.

En este sentido, se diseñan de tres a cuatro estrategias que formarán el plan de acción para este trabajo de investigación, con los que se pone a prueba la hipótesis descrita con anterioridad. Se pretende que sean estrategias diseñadas por el futuro docente que puedan erradicar la problemática en los alumnos de segundo grado de primaria, la cual es la alfabetización. Esto por medio de creación de ambientes de aprendizaje que permitan la motivación e interés para que los niños consoliden dicho proceso.

Etapa 9. Evaluación de la acción ejecutada: esta es una de las etapas en que se suele fallar más. Ello compromete la buena continuación del proceso que sigue. Si no se sabe a dónde se ha llegado, muy difícil se podrá rectificar el camino. Por ello, esta etapa es de suma importancia. El principio básico de la evaluación deberá responder a la pregunta: ¿los resultados del plan de acción, una vez ejecutados, solucionaron el problema o no? Una buena evaluación tendrá como referente principal los objetivos prefijados en el plan de acción.

Se diseñan herramientas de evaluación con las que serán evaluadas de forma pertinente cada una de las estrategias aplicadas del plan de acción, los resultados obtenidos serán analizados y se tomarán decisiones acerca de reformular dichas actividades ya planeadas.

Repetición espiral del ciclo: etapas 2 a 9: disponiendo de todos los elementos logrados en los pasos anteriores, será posible hacer un nuevo diagnóstico del problema y de la situación completa como se ve ahora, pues la realidad se nos revela con total claridad cuando tratamos de cambiarla. Ningún conocimiento proviene directo de la práctica sola, sino de una reflexión acerca de ella. El conocimiento es la expresión aproximada de lo real, pero sin revelarlo por completo; corresponde a algunas estructuras de lo real, pero no coincide con él; siempre será un mapa del territorio, pero el mapa no es el territorio.

Después de una reflexión amplia, si los resultados no son los esperados con la aplicación del plan de acción se reprograma una nueva acción, pero esta vez más precisa, y mayores posibilidades de ser factible al aplicarse de nuevo. Se repiten los pasos del 2 al 9 para obtener un panorama general de la problemática y reaplicar la o las estrategias en las que se falló.

3.4 Tipo de investigación

Esta investigación utiliza un enfoque cualitativo de tipo descriptivo-explicativo, los resultados serán analizados y descritos para tener una mejor reflexión acerca de los hechos registrados. La investigación descriptiva es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir la

realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar.

En este tipo de investigación la cuestión no va mucho más allá del nivel descriptivo; consiste en plantear lo más relevante de un hecho o situación concreta, la investigación descriptiva no consiste en acumular y procesar datos. El investigador debe definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo.

3.5 Técnica utilizada en esta investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo por lo que la recogida de la información será de manera sistematizada y descriptiva. Se utilizan técnicas e instrumentos que permiten una visión más amplia para su análisis. La técnica principal que se pone en acción es la observación participativa, la cual se describe a continuación.

La OP es definida como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado. Se resalta que su objetivo traspasa la simple descripción de los componentes de la situación, permitiendo la identificación del sentido, la orientación y dinámica de cada instante. (Martínez, 2000, p. 251).

Dicha estrategia de Observación consiste en la inserción del investigador en el interior de un grupo estudiado, desnudándose de prejuicios e integrándose en él para comprender mejor sus rituales y significados culturales. Para ello, mismo debe interactuar con sus componentes y permanecer por determinados periodos de tiempo en el grupo, buscando compartir el cotidiano con la finalidad de darse cuenta del significado de estar en aquella situación.

La principal particularidad de esta estrategia es admitir el contacto directo del investigador con el fenómeno estudiado, aproximándose desde las perspectivas de los sujetos,

hecho éste que reduce la subjetividad que permea las investigaciones cualitativas. Otro punto es la posibilidad de recolectar informaciones con aquellos imposibilitados de establecer comunicación verbal, como recién nacidos o personas en coma, cuando el investigador aprenderá sobre la cultura por medio de la comunicación no-verbal.

La observación participativa es la técnica más adecuada para llevar a cabo la recogida de la información del trabajo, pues permite un acercamiento al área de estudio y con los sujetos de investigación para tener una mirada más a fondo de lo que ocurre dentro del aula, de esta forma se da la autocrítica de la práctica docente para reflexionar si es la forma correcta al aplicar el plan de acción.

Una desventaja de esta técnica, es que las personas tienden a modificar su conducta cuando se sienten observados, por lo que no puede beneficiar a la investigación si no se observa una realidad dentro del aula, es por esto, que es recomendable formar un clima de confianza y armonía entre docente y alumnos para que lo observado sea lo más realista posible.

3.6 Instrumentos utilizados para la investigación

Los instrumentos que se utilizan en esta investigación son el diario de campo y la fotografía. Dichos instrumentos fungen un papel importante durante la realización del trabajo de campo y aplicación de las estrategias didácticas. El diario de campo funciona como descriptor de la práctica educativa para su futuro análisis y reflexión. La fotografía ayuda a capturar momentos específicos que se quieren analizar con mayor profundidad, así como también tiene la función de evidenciar el trabajo realizado en la investigación.

3.6.1 Diario de campo

Siendo un instrumento importante para la obtención de información de la práctica educativa es implementado en esta investigación como registro diario y momentáneo para el análisis de las estrategias aplicadas.

El diario de campo se conforma por distintos rubros que permiten analizar la práctica educativa, se inicia con datos generales de la escuela, grupo y docente; hora de registro, descripción específica de las interacciones que se dan dentro del aula de 2° “D”; continua un espacio para la interpretación de lo que se ha descrito previamente; la interpretación se confronta con un autor que permite comprender por qué sucedieron ciertas situaciones complejas dentro del aula; finaliza con un apartado de reconstrucción, el cual permite reflexionar al docente sobre lo que ha sucedido en con sus alumnos en el salón de clases y tomar decisiones para mejorar.

Para efectos de esta investigación, se toma registro de lo que pasa desde el momento del diagnóstico hasta la aplicación de las estrategias para su análisis posterior. Es un instrumento de mucha utilidad, pues permite recordar por medio de la descripción al momento de volverlo a leer para tomar en cuenta los detalles y tener un análisis más profundo y no superficial. (Anexo B)

3.6.2 Fotografía

La fotografía, juega un papel importante dentro de este trabajo, pues permite capturar momentos en los que los estudiantes se desenvuelven en un clima de aprendizaje y los escenarios creados por el docente. Además de captar otros aspectos como los que señala Lewin (1946).

- Los alumnos, mientras trabajan en el aula.
- Los que ocurre a “espaldas del profesor”.
- La distribución física del aula.

La pauta de organización social del aula; por ejemplo: si los alumnos trabajan en grupos, de forma aislada o sentados en filas mirando al profesor.

- La postura y posición física del profesor cuando se dirige a los alumnos, por ejemplo: sentado a su nivel, dominándolos de pie.

En este sentido, el docente puede recuperar las fotografías que sean necesarias para evidenciar el trabajo realizado en el aula, servirán para analizar los aspectos ya mencionados, entre otros, puesto que una fotografía revela situaciones que en el instante no son percibidos. Esta es una herramienta que a los alumnos les agrada, pues están acostumbrados a las tecnologías y les gusta capturar sus momentos.

3.7 Población y muestra

Para Hernández Sampieri (2005), una población o universo, como también se le conoce, es “El conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 166). Es el total de personas que participan en la investigación para fines educativos. La población cuenta con características similares, en este caso son alumnos de educación primaria, de la institución Ignacio M. Altamirano Turno matutino en el Municipio de Cedral, S.L.P. La escuela tiene un total de 561 alumnos con 20 personas al servicio de la comunidad escolar.

Del mismo modo, para Ander Egg (citado por Tamayo y Tamayo 1998. p. 115). La muestra es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada.

Una muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (H. Sampieri, citado por Balestrini 2001 p. 141). Se decide tomar una muestra de la población total para efectos de estudio, este grupo tomado como muestra será el reflejo del total de estudiantes.

Los sujetos de investigación que conforman la muestra pertenecen al segundo grado grupo “D”, son veintidós niños y niñas en total, sus edades oscilan entre los seis y ocho años

de edad. Se pretende estudiar la manera en que impacta la creación de ambientes de aprendizaje para que adquieran el gusto e interés para consolidar el proceso de alfabetización.

El grupo es muy diverso, pues cada niño aprende de distinta manera y con ritmo diferente, por lo que se tienen que preparar distintos escenarios en lo que todos los niños y niñas puedan interesarse en la clase y logren captar los aprendizajes esperados. Es necesario atender los estilos de aprendizaje, abarcar los tres tipos de estilos para favorecer la equidad en el aula y obtener resultados favorables.

3.8 Análisis de la información

Para efecto de analizar la información recabada durante la aplicación del plan de acción se utiliza el Ciclo Reflexivo de Smyth, que ayudará a reflexionar sobre las estrategias, para analizar su funcionalidad en el aula con los alumnos y tomar decisiones que ayudan a la mejora de la intervención. A continuación se explica el proceso que conlleva dicho ciclo.

Ciclo reflexivo de Smyth (1991). El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

Este ciclo está formado por etapas que facilitan la construcción, reflexión y entendimiento del proceso, se describen en los siguientes puntos.

Descripción. La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser;

- a) Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones,

interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.

Durante esta investigación se levanta un diario de campo que ayuda a analizar lo que sucede dentro del aula, en el cual se describen diversos aspectos, como diálogos interesantes entre alumnos y docente, alumno-alumno, estrategias utilizadas para la enseñanza, material didáctico implementado para facilitar el trabajo en clase y el entendimiento, el contexto, las instrucciones, el avance que van teniendo los alumnos, las incidencias dentro y fuera del salón, entre otros aspectos que van surgiendo en el quehacer docente.

- b) Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

Interpretar. Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula. Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

Confrontación. En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de

ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

El círculo temático sobre el que recae la reflexión y cambio se va ampliando desde las dimensiones propias de la didáctica, hasta inscribir la acción del aula en la esfera institucional del centro y del contexto social y político más amplio.

Reconstrucción. Viene a ser un proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y en colegiado, marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación.

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

Capítulo 4 Diseño de las estrategias en la investigación-acción

Lo que se encuentra plasmado en este capítulo es el desarrollo de las acciones llevadas a cabo en la intervención así como también las consideraciones que se tomaron en cuenta para llegar hasta la aplicación de las estrategias didácticas.

Se estudia el concepto de estrategia didáctica, alfabetización inicial y ambiente de aprendizaje por diversos autores, se describen los elementos que se toman en cuenta para el diseño de las estrategias didácticas aplicadas y se presenta la planeación de las mismas.

4.1 Concepto de estrategia didáctica desde la perspectiva de diferentes autores

Para favorecer la comprensión de las estrategias aplicadas dentro de esta investigación se analiza la concepción de “estrategia didáctica” desde la perspectiva de diversos autores. Describiéndose como una serie de acciones, actividades y experiencias en conjunto, con un mismo propósito por cumplir en un determinado tiempo.

El docente es el encargado de planificar ciertas actividades para guiar el proceso que se desea llevar a cabo por los alumnos y lograr un aprendizaje en ellos. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento del procedimiento y técnicas que son elegidas o creadas por el mismo docente.

De esta manera se remonta a la mirada del primer autor “el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.” (Velazco y Mosquera 2010). Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar

problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

Combinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje resulta ser un proceso factible para efectos de esta investigación, puesto que apoya lo que se quiere lograr con su intervención. De esta forma, el diseño de estrategias está basado en la enseñanza-aprendizaje por parte del docente para los alumnos.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Tomando en cuenta a los diferentes autores y sus aportaciones sobre lo que es una estrategia didáctica y los aspectos relevantes en común que se tiene, se decide elaborar estrategias enfocadas a atender el proceso de alfabetización de los alumnos mediante los ambientes de aprendizaje que se crean en el aula.

4.2 Criterios para el diseño de las estrategias

Las estrategias forman parte fundamental de la investigación, puesto que son las actividades aplicadas para darle solución o disminuir la problemática detectada en el aula de 2° “D” de educación primaria.

Desde el inicio de la escolaridad los niños están autorizados a escribir por sí mismos en propuestas de escritura que promueven la interacción con otros como condición para aprender. En el marco de estas interacciones ponen a prueba sus ideas, las revisan, las reformulan y así avanzan con creciente autonomía.

Por lo anterior, para su diseño fue necesario considerar diversos criterios relevantes en esta investigación, tomando en cuenta que el objetivo es llegar a crear ambientes de aprendizaje que favorecen la consolidación del proceso de alfabetización inicial en los alumnos de primer segundo grado.

El primer criterio que se tomó en cuenta fueron las características de los alumnos, su forma de aprendizaje al momento de practicar la lectura y escritura, se sigue con la actitud hacia dicho proceso, su comportamiento, la didáctica del docente frente a grupo guiando la práctica social del lenguaje, el clima que se percibe dentro del aula, los materiales con los que se trabaja, finalizando con las relaciones que hay entre el docente-alumnos y alumnos-alumnos, todos los aspectos encaminados a la observancia de la práctica docente.

La recuperación de niveles de escritura, fue un rasgo preciso que permitió recuperar datos relevante para la toma de decisiones al momento de diseñar las estrategias aplicadas. Diagnosticar a los alumnos, dio pauta a tener una mirada más real acerca de los niveles de alfabetización y diseñar estrategias que permitan mejorar el proceso.

Según Ferreiro (2002) dice que los niños aprenden a escribir escribiendo en el marco de situaciones relevantes desde la práctica social y con sentido para ellos, no en ejercicios preparatorios (orales o gráficos). En el marco de diversas situaciones didácticas sostenidas a lo largo del ciclo escolar los niños comprenden cómo se escribe, sobre qué se escribe, para qué se escribe y cómo son los discursos y textos que circulan en el contexto social.

Los niños aprenden a recurrir a escrituras conocidas para producir otras, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción. Y también, aprenden a recurrir a la relectura para saber qué se ha escrito hasta allí, definir qué falta escribir, revisar si lo escrito es adecuado al destinatario, al propósito y a las características de los textos de circulación.

Si bien el propósito no es que los alumnos egresen de la Educación Inicial leyendo de manera autónoma y escribiendo alfabéticamente, es necesario garantizar las mejores

oportunidades de enseñanza para que los niños puedan transformar sus conocimientos en interacción con materiales escritos, los compañeros y el maestro.

El diseño de cada estrategia se basa en la filosofía de Emilia Ferrero, pues los objetivos de esta investigación son que los alumnos sean personas alfabéticas y autónomas para enfrentar los retos de la vida cotidiana. La lectura va de la mano con la escritura, por lo que el posicionarse en un nivel alfabético de escritura, el alumno puede leer las palabras que escribe.

Leer sus propias producciones aumenta la motivación de creación de nuevos textos, compartir sus producciones con más personas ayuda a elevar la confianza en sí mismos para expresar oral y de forma escrita sus ideas. Dichas estrategias propician la lectura de forma autónoma, junto a la escritura alfabética de textos libres.

Para el diseño de las estrategias referente a los ambientes de aprendizaje se considera a diferentes autores que se encuentran implícitos en las estrategias. Son exponentes teóricos que sustentan el tema, por lo que se retoman sus obras escritas, Duarte, (2003), Iglesias, (2008) y Dunn Dunn (1987).

4.3 Elementos para el diseño de la estrategia

Una estrategia es un plan de acción organizada y sistematizada que busca cumplir cierto objetivo establecido desde un principio, en este sentido el objetivo que se desea alcanzar es que los alumnos del 2° “D” de educación primaria consoliden su proceso de alfabetización inicial por medio de la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan su motivación a la adquisición de este.

Los aspectos retomados para la planeación de las estrategias son de suma importancia, cada uno de ellos aporta información necesaria para la construcción y realización de las estrategias. Las actividades planificadas fueron pensadas por el docente para abordar la problemática detectada en el aula con anterioridad. A continuación se describe cada espacio que integra la planeación aplicada a esta investigación.

En primer lugar se presenta un apartado con el membrete de cada estrategia, el cual contiene el logotipo oficial de la Escuela Normal de procedencia, nombre completo de la institución “Centro Regional de Educación Normal Profra. Amina Madera Lauterio y el nombre de la estrategia.

En segundo lugar, se expresan los datos generales del centro educativo en que se realizó la intervención, tipo de organización, ubicación de la escuela, grado y grupo, número de niños y niñas, fecha de aplicación y nombre del docente aplicador.

Los siguientes campos que se describen forman parte esencial de la planeación de la estrategia, por lo que se especifica cada uno de ellos por separado, sin embargo su ejecución necesitó de la integración de todos en un conjunto.

Descripción del ambiente: en este espacio, se describe a detalle la manera física en la que se debe de crear el ambiente dentro del aula de trabajo. Se especifican detalles de la distribución del mobiliario y los alumnos, ambientación sonora que se debe de contemplar durante la aplicación de estrategias, ubicación espacial de los materiales alfabetizadores que se utilizan en las actividades y por último el clima emocional que se desea propiciar.

Recursos del ambiente: se enlistan los materiales físicos o intangibles necesarios para la creación del ambiente dentro del aula. Los cuales es importante mencionar dentro de la planeación puesto que son parte fundamental para la influencia que aporta al proceso de alfabetización inicial.

Estilos de aprendizaje que se atienden: en este espacio se contempla los estilos de aprendizaje que se retoman en cada estrategia. Según el modelo de Vak presentado por Dunn Dunn (1978) definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”. Cada persona responde a una forma distinta de adquirir conocimientos, ya sea de forma visual: aprendiendo por medio de la vista; auditivo: aprende a través de escuchar; y kinestésico: aprende principalmente utilizando su cuerpo en movimiento, este estilo de aprendizaje, alude a realizar actividades lúdicas que están enfocadas a un aprendizaje guiado por el docente.

Es importante mencionar que gracias a la implementación de los ambientes de aprendizaje al tema de alfabetización inicial, se puede atender a varios estilos de aprendizaje a la vez, tomando siempre en cuenta que todos los alumnos en un aula son completamente diferente, por lo tanto aprenden de distintas maneras.

En cada una de las estrategias se incorporan los tres estilos de aprendizaje para apoyar a todos los alumnos en sus formas de aprender, llevando a cabo actividades que permiten guiar el proceso de alfabetización.

Dimensión del ambiente de aprendizaje: en este recuadro se sustenta la planeación de actividades, se presentan las dimensiones implicadas en el ambiente de aprendizaje que se crea en cada estrategia, el cual puede estar presente la dimensión física, relacional, temporal, funcional o todas en un conjunto.

Según Iglesias Forneiro (2008) desde el punto de vista escolar se entiende el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones o elementos claramente definidos e interrelacionadas entre sí:

Dimensión física: es la cual hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario) y su organización (distintos modos de distribución de los materiales dentro del espacio).

Dimensión funcional: es la relación con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico. Por último atendiendo al tipo de actividades que los niños pueden realizar este adquiere una u otra dimensión funcional.

Dimensión temporal: La organización del tiempo y, por tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo en las distintas actividades esta necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar, de comunicarse en asambleas, el tiempo de actividad libre o autónoma. En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Pero además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo con que se desenvuelve la clase.

Dimensión relacional: Se refiere a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con los aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios, las normas y modo en que se establecen, los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa). Todas estas cuestiones son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula.

Objetivos: este espacio está destinado a presentar los logros que se desean alcanzar al aplicar las distintas estrategias. Es necesario tener en claro a donde se quiere llegar con cada secuencia didáctica aplicada, por lo que especificar cada objetivo es de relevante importancia.

Inicio: esta parte es esencial a lo largo de la aplicación, es el espacio en el que se recuperan los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema que se está hablando, a partir de aquí se toman decisiones de cómo se debe de guiar o adecuar el desarrollo de la clase para lograr el objetivo marcado. Se pretende que los alumnos comparen lo que tenían como un conocimiento previo y lo que aprendió al término de la sesión.

Desarrollo: en este apartado están plasmadas las actividades más relevantes pensadas y diseñadas para guiar al alumno hacia un proceso cognitivo. Se pone en práctica la funcionalidad y pertinencia de cada estrategia, por lo que es la parte fuerte de la planeación. Se presenta las acciones descritas que el docente y el alumno tiene que realizar.

En este momento de la planeación se pretende que el alumno contraste los saberes previos con los que ha adquirido durante el desarrollo de las actividades que lo llevan a la adquisición de nuevos conocimientos, al momento de que lo conjunta, construye un nuevo aprendizaje, que en este caso se prevé que sea un aprendizaje significativo que ayude a su fortalecimiento cognitivo.

Cierre: en este momento, se ponen a prueba los conocimientos que el alumno adquirió durante el inicio y el desarrollo de la sesión, mediante una puesta en común, en la cual el docente por medio de preguntas guiadas o una actividad específica en la que el resultado sea verificar los aprendizajes obtenidos por los alumnos. Los contenidos enseñados por el profesor son recibidos de distintas maneras por los receptores, por lo que es necesario implementar diversas estrategias para rescatar lo que se aprendió.

Recursos: se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para que la adquisición de conceptos y habilidades sea de forma más fácil. Se especifican todos los recursos tangibles necesarios que se utilizarán para llevar a cabo la sesión.

Evaluación: se presenta el instrumento que se utiliza para evaluar los resultados obtenidos de los tres momentos de la estrategia que se aplica. Es un apartado importante, puesto que a partir de dicho instrumento se analizan la información recabada durante la sesión para darle un valor a los aprendizajes que el alumno logró desarrollar. El instrumento utilizado para efectos de análisis de esta investigación es una lista tipo Likert, que permite cotejar los niveles de alfabetización de los alumnos en cada estrategia.

La evaluación es un proceso dinámico y continuo a lo largo de las actividades y corresponde a un enfoque constructivo, es decir, está orientado a la mejora. De esta manera la evaluación también es una actividad de aprendizaje. Por ello resulta necesario: valorar el desarrollo de competencias, establecer criterios para evaluar los aprendizajes. Los criterios permiten identificar qué es lo que se quiere evaluar

4.4 Proceso de aplicación de estrategias

La aplicación de las estrategias dentro del aula de 2º “D” con un solo propósito, que los alumnos consoliden el proceso de alfabetización por medio de los ambientes de aprendizaje. Las estrategias se llevaron a cabo en distintas temporalidades, esperando que la gradualidad de su complejidad en cuanto a las actividades de cada estrategia vaya aumentando para llevar un seguimiento del proceso.

Cada estrategia se aplicó con la autorización y supervisión del docente frente al grupo, gracias a su apoyo incondicional se logró accionar con los alumnos de segundo grado. A continuación se presenta un cronograma con una mirada general de la aplicación de las estrategias, contiene el propósito de cada una y la fecha en que fue aplicada.

Tabla 1
Cronograma de aplicación de estrategias

Nombre de la estrategia	Objetivo	Fecha de aplicación
Primera aplicación		
“Háblame de tu libro favorito”	Diagnosticar los niveles de alfabetización de cada alumno a partir de un escrito libre dentro de un ambiente armónico.	27 de noviembre del 2018
“La feria de las letras”	Que el niño escriba y lea palabras y oraciones a partir de situaciones lúdicas.	7 de diciembre del 2018
“Cuentos disparatados. Etapa 1”	Que los alumnos reconozcan las partes de un cuento y escriban cuentos utilizando su imaginación.	13 de diciembre del 2018
“Pijamada de cuentos disparatados. Etapa 2”	Que los alumnos reconozcan las partes de un cuento y escriban cuentos utilizando su imaginación.	14 de diciembre del 2018
“Carta a Santa Claus”	Que los alumnos reconozcan las partes de una carta informal y escriban una carta de forma libre.	17 de diciembre del 2018
Segunda aplicación		
“Pequeños escritores”	Escribe textos narrativos sencillos de forma libre a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	15 de marzo del 2019

4.5 Las estrategias para lograr consolidar el proceso de alfabetización inicial

La alfabetización inicial es un proceso indispensable para la educación primaria, por lo que desde el primer ciclo se busca que todos o la gran mayoría de los estudiantes sepan leer y escribir para enfrentar los retos que se presentan en la vida diaria y a lo largo del transcurso de su educación.

Desde el inicio de la escolaridad los niños están autorizados a escribir por sí mismos en propuestas de escritura que promueven la interacción con otros como condición para aprender. En el marco de estas interacciones ponen a prueba sus ideas, las revisan, las reformulan y así avanzan con creciente autonomía. Desde una concepción de enseñanza que abandona la condición de comunicar primero las letras para luego producir textos, los alumnos acceden a las prácticas de la cultura escrita al mismo tiempo que comprenden el sistema de escritura.

Por tal motivo y partiendo de la identificación de una problemática en el aula de 2° “D”, se diseñan y se llevan a cabo diversas estrategias que buscan consolidar el proceso de alfabetización inicial en la totalidad de alumnos del grupo.

La autora Ferreiro (1997) plantea niveles precisos de alfabetización: silábico, silábico-alfabético y alfabético; en los cuales se ubica el dominio de la lectura y escritura por parte de los estudiantes, por lo que el diseño de las estrategias aplicadas se basó en dichos niveles.

Cada una de las sesiones diseñadas, buscó motivar a los estudiantes por medio de la creación de ambientes de aprendizaje que ejerciten, mejoren y avancen de nivel en cuanto a los niveles de alfabetización, tomando en cuenta el grado de madurez y la actitud ante dicho proceso.

En este sentido, los ambientes de aprendizaje funcionan como medio para propiciar en los alumnos el interés, la motivación y el gusto hacia la práctica de la lectura y escritura dentro del aula, formando espacios óptimos con un clima favorable e interacciones positivas que apoyen el proceso.

Los propósitos de la enseñanza durante la alfabetización inicial –tal como se advierte en los ejemplos– se orientan a que los alumnos progresivamente comprendan la naturaleza del sistema de escritura, al mismo tiempo que se apropian de las prácticas del lenguaje que se ejercen en la vida social; especialmente, aquellas prácticas vinculadas con la literatura, el estudio y la participación ciudadana. (Molinari & Corral, 2008).

Las estrategias se aplicaron de forma general, prestando especial atención a los alumnos con niveles de alfabetización silábico y silábico-alfabético, puesto que son estudiantes en los que se busca rescatar la motivación al aprender y mejorar los conocimientos sobre la lectura y escritura.

Las estrategias que se presentan en el siguiente apartado cumplen con las características necesarias para trabajar en el aula la alfabetización inicial mediante la implementación de ambientes de aprendizaje que propicien la motivación, interés hacia el objetivo principal.

4.5.1 Planeación de estrategias: primera aplicación

		CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.				
		ESTRATEGIA 1 DIAGNÓSTICO “HÁBLAME DE TU LIBRO FAVORITO”				
ESCUELA:	ESCUELA PRIMARIA IGNACIO M. ALTAMIRANO	GRADO:	GRUPO:	ALUMNOS:		FECHA DE APLICACIÓN:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN:	COMPLETA	2°	“D”	12	10	27/NOV/2018
UBICACIÓN:	CEDRAL S.L.P.	DOCENTE EN FORMACIÓN:		SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE				RECURSOS PARA EL AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> El mobiliario se coloca alrededor del aula. Los alumnos se acomodan sentados en media luna al centro del aula. Se escucha música de fondo con volumen moderado cuando los alumnos realizan sus producciones. 				<ul style="list-style-type: none"> Bocinas. Computadora. Mobiliario (sillas y mesitas) 		
ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE SE ATIENDEN				DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE IMPLICADAS		
<ul style="list-style-type: none"> Visual. Auditivo. Kinestésico 				<ul style="list-style-type: none"> Dimensión física. Dimensión relacional. Dimensión funcional. Dimensión temporal. 		
APRENDIZAJE ESPERADO						
<ul style="list-style-type: none"> Que el alumno escriba un texto libre sobre un cuento de su preferencia. 						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> Diagnosticar los niveles de alfabetización de cada alumno a partir de un escrito libre dentro de un ambiente armónico. 						
MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA			RECURSOS		
INICIO (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar, acomodar a los niños en media luna sentados en el suelo. Platicarles a los alumnos que todos tenemos un libro favorito que recordamos, mencionarles algunos títulos y contarles de manera verbal acerca de uno. Preguntarles cuál es su libro favorito y escuchar los títulos. Elegir estratégicamente a dos alumnos para que hablen de su libro favorito con el resto de sus compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> Cuentos de la biblioteca del salón. 		

DESARROLLO (30 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se acomoden en sus mesitas alrededor del salón. • Repartir a los niños una mitad de una hoja blanca con la indicación “Háblame de tu libro favorito”. • Explicarles que así como sus compañeros les platicaron acerca de su libro favorito, ellos también tendrán que hacerlo pero de manera escrita en la hoja blanca, después de escribir, dibujan y colorean una escena del cuento y el o los personajes principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lápiz. • Colores.
CIERRE (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Voluntariamente se leen algunas producciones de los niños. • Recolectar los trabajos de todos los niños. • Evaluar la escritura para posicionarlos de acuerdo a los niveles de escritura. 	

Evaluación del aprendizaje esperado			
Expresa de manera escrita el contenido de su libro favorito. 2.5 pts.	Expresa de manera oral el contenido de su libro favorito. 2.5 pts.	Las ideas redactadas son coherentes. 2.5 pts.	El escrito contiene ilustraciones relacionados al libro favorito. 2.5 pts.

		CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.				
		ESTRATEGIA 2 “LA FERIA DE LAS LETRAS”				
ESCUELA:	ESCUELA PRIMARIA IGNACIO M. ALTAMIRANO	GRADO:	GRUPO:	ALUMNOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN:	COMPLETA	2°	“D”	12	10	7/DIC/2018
UBICACIÓN:	CEDRAL S.L.P.	DOCENTE EN FORMACIÓN:		SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE				RECURSOS PARA EL AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> El salón está decorado con la temática de una feria. (adornada con globos, banderillas, letreros con el nombre de los juegos de alfabetización de la feria, un payaso de foamy y los materiales de alfabetización junto con sus productos). El nombre de la estrategia es visible para los alumnos. El mobiliario del aula está distribuido en cuatro estaciones. Las mesitas juntas para formar una mesa más amplia y sillas alrededor. Hay música de fondo infantil durante la actividad. Se fomenta el compañerismo y trabajo colaborativo. 				<ul style="list-style-type: none"> Estaciones. Juegos didácticos. Letreros con los nombres de los juegos. Nombre “Feria de las letras”. Mesitas del aula. Música infantil. Payaso. 		
ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE SE ATIENDEN				DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE IMPLICADAS		
<ul style="list-style-type: none"> Visual. Kinestésico. Auditivo. 				<ul style="list-style-type: none"> Dimensión física. Dimensión relacional. Dimensión temporal. Dimensión funcional. 		
APRENDIZAJE ESPERADO						
<ul style="list-style-type: none"> Consolidación del principio alfabético a partir de la lúdica. 						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> Que el niño escriba y lea palabras y oraciones a partir de situaciones lúdicas. Que los alumnos se sientan motivados al practicar la lectura y escritura en un ambiente agradable y lúdico. Que los alumnos refuercen el compañerismo y las buenas relaciones entre ellos. Que los alumnos participen en actividades lúdicas y alfabetizadoras para consolidar el proceso de alfabetización. 						
MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA			RECURSOS		

<p>INICIO (10 MIN.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los equipos de formarán de acuerdo al nivel de alfabetización que cada niño tiene, de esta forma, los que aún no alcanzan el nivel alfabético, podrán ser apoyados por sus compañeros. <table border="1" data-bbox="440 344 1052 531"> <tr> <td>Danaé Autin Judith Francisca Carlos</td> <td>Diego Miguel Denís Venus José Angel Karol</td> <td>Elda Ximena Ricardo Paula Roberto Julián</td> <td>Daira Angel Joaquín Danna Mercedes</td> </tr> </table> <p>Los niños están listos para empezar a jugar en la feria de las letras.</p>	Danaé Autin Judith Francisca Carlos	Diego Miguel Denís Venus José Angel Karol	Elda Ximena Ricardo Paula Roberto Julián	Daira Angel Joaquín Danna Mercedes	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliario (sillas y mesas).
Danaé Autin Judith Francisca Carlos	Diego Miguel Denís Venus José Angel Karol	Elda Ximena Ricardo Paula Roberto Julián	Daira Angel Joaquín Danna Mercedes			
<p>DESARROLLO (DE 15 A 20 MIN. POR EQUIPO EN CADA ESTACIÓN)</p>	<p>PRIMERA ESTACIÓN “FORMA PALABRAS”</p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un integrante es el mediador, se encarga de anotar los puntajes de los jugadores y tener a su cargo un diccionario para rectificar que la palabra esté escrita correctamente, en caso de que no sea así tendrá oportunidad de corregirla pero sin decirle cual es el error. -Cada integrante toma un recipiente con fichas de letras del abecedario y al mismo tiempo. -Inicia el que se acerca más a la letra “A-a” y así sucesivamente hasta que todos tengan su turno. -En el tablero del juego, el primer participante forma la primera palabra con la letra que sacó al inicio, se coloca en vertical u horizontal en el centro del tablero. -El segundo participante forma la siguiente palabra cuidando de que una de sus letras cruce con la primera. Así hasta tener 5 rondas por todos los participantes. -Cada letra vale un punto y se pueden multiplicar dependiendo de la casilla que pase la palabra en el tablero. -Se anotan en una hoja las palabras de cada participante. -Al final se suman los puntos y gana el que tenga más palabras que estén escritas y formadas correctamente. -Se otorga una medalla al ganador. 	<ul style="list-style-type: none"> Tablero. Fichas cuadradas de letras. Recipientes. Instrucciones impresas. Letrero “. Medallas. Tabla de puntajes. Diccionario. 				
	<p>SEGUNDA ESTACIÓN “VEO... VEO ”</p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada integrante elige una de las láminas expuestas sobre una mesa y una hoja de escritura de palabras. -Los jugadores escribirán la mayor cantidad de palabras que describan la lámina en 2 minutos en la primera ronda. -Para la segunda ronda, los jugadores cambian de lámina y esta vez escriben la mayor cantidad de palabras durante 1 minuto. -En la ronda final, los jugadores cambian de láminas y tendrán que escribir oraciones de acuerdo a las acciones que describe la lámina en un minuto. -Un integrante es el encargado de mediar el juego. Inicia el cronómetro para iniciar el juego. Se encarga de contar las palabras registradas en las hojas de los jugadores para sacar a un ganador. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas de diferentes ambientes para describir. Computadora con cronómetro. Hojas para escritura de palabras. Medallas. 				

	-Gana el que tenga el mayor número de palabras y oraciones. -Se otorga una medalla al ganador.	
	<p align="center">TERCERA ESTACIÓN “LOTERÍA DE PALABRAS”</p> <p>Instrucciones:</p> <p>-Cada alumno elige una carta de lotería y fichas. -Un jugador se encarga de correr la baraja para que los demás vayan jugando y poniendo una ficha en cada cuadro que tengan en su tabla. -Jugar de 5 a 6 rondas, hasta que todos los participantes corran la baraja. -El jugador que corre la baraja tendrá que ir leyendo la palabra de cada baraja y decirla fuerte. -Gana el que la llene primero. -Se otorga una medalla a los ganadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería. • Baraja. • Medallas.
	<p align="center">CUARTA ESTACIÓN “BASTA MÁGICO”</p> <p>-Cada jugador elige una tabla con diferentes categorías (nombre, apellido, cosa, animal, fruta, color). -Un jugador dice el abecedario mentalmente y otro de los jugadores dice “Basta mágico” para parar la cuenta del abecedario. Se menciona la letra en la que se detuvo. -Los jugadores comienzan a la cuenta de 3 a escribir palabras en cada categoría con la letra que mencionaron. -El primero en terminar dice “Basta mágico” y todos dejan de escribir. -Cada categoría vale 10 puntos, y cuando se repitan entre jugadores vale 5 puntos. Se hace el conteo. -Gana el jugador que tenga mayor puntaje. -Se otorga una medalla al ganador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla “Basta mágico”. • Lápiz. • Medallas.
CIERRE (10 MIN.)	<p>Se reúne a los niños en un círculo sentados en el suelo y se les hace las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció “La feria de las letras”?</p> <p>¿Qué juego te gustó más?</p> <p>¿Qué aprendiste en el juego de la “lotería de palabras”?</p> <p>¿Qué aprendiste en el juego de veo... veo?</p> <p>¿Qué aprendiste en el juego de “basta mágico”?</p> <p>¿Qué aprendiste en el juego de “forma la palabras”?</p> <p>¿Aprendiste nuevas palabras?</p>	

Evaluación del aprendizaje esperado			
Resuelve ejercicios referentes a la alfabetización inicial. 2.5 pts.	Interactúa con sus compañeros para resolver los ejercicios. 2.5 pts.	Lee instrucciones para poder jugar los juegos de mesa propuestos. 2.5 pts.	Manipula el material alfabetizador que se le propone. 2.5 pts.

		CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.				
		ESTRATEGIA 3 “CUENTOS DISPARATADOS ETAPA 1”				
ESCUELA:	ESCUELA PRIMARIA IGNACIO M. ALTAMIRANO	GRADO:	GRUPO:	ALUMNOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN:	COMPLETA	2°	“D”	12	10	13/DIC/2018
UBICACIÓN:	CEDRAL S.L.P.	DOCENTE EN FORMACIÓN:		SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE				RECURSOS PARA EL AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> El mobiliario organizado en tres grandes equipos. Mesas y sillas forman círculos grandes para que haya oportunidad de manipular diversos materiales con los que trabajará cada alumno. En el centro de la mesa encontrarán el material con el que estarán trabajando la primera etapa. Se reproducirá música de fondo infantil instrumental para relajar a los alumnos a lo largo de la actividad. Al frente se encuentra visible el nombre de la estrategia. 				<ul style="list-style-type: none"> Mobiliario (mesitas y sillas). Computadora. Bocinas. Materiales de papelería. 		
ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE SE ATIENDEN				DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE IMPLICADAS		
<ul style="list-style-type: none"> Visual. Kinestésico. Auditivo. 				<ul style="list-style-type: none"> Dimensión física. Dimensión relacional. Dimensión temporal. 		
APRENDIZAJE ESPERADO						
<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. 						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad. Que los alumnos se sientan motivados al practicar la lectura y escritura en un ambiente agradable. Que los alumnos refuercen el compañerismo y las buenas relaciones entre ellos. Que los alumnos escriban cuentos libres utilizando su imaginación y creatividad creando un ambiente de aprendizaje armónico. Que los alumnos que aún no consolidan su proceso de alfabetización, se sientan motivados a practicar la escritura y lectura libre apoyándose de sus compañeros y maestras en todo momento. 						
MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA				RECURSOS	

<p>INICIO (10 MIN.)</p>	<p>Los equipos son distribuidos estratégica y espaciadamente de la siguiente manera:</p> <table border="1" data-bbox="456 279 1073 527"> <tr> <td>Austin Miguel Danaé Elda Daira Danna Ricardo</td> <td>Roberto Joaquín Ximena Venuz Julián Francisca Paula</td> <td>José Angel Denis Judith Mercedes Diego Karol Carlos Angel</td> </tr> </table> <p>De esta forma, los niños y niñas que tienen un nivel alfabético apoyarán a los alumnos que aún no consolidan dicho nivel. Después se dan las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno toma un libro armado para crear cuentos. • Tomar cada uno una plantilla de estampitas. • Tener en la mesa de trabajo lápiz, borrador, sacapuntas, colores y regla. • Leer el título de la estrategia “Cuentos disparatados” y preguntar qué significa la palabra disparatados. Escuchar algunas respuestas y explicar de qué se trata la actividad. • Recordar las partes del cuentos (inicio, nudo y desenlace) • Para iniciar cada alumno pone su nombre y la fecha en la parte superior del libro en blanco que tiene en sus manos. • Después se explica que se irán poniendo frases en el pizarrón para guiar el cuento. <p>-Había una vez... -En una ocasión conoció a... -Él o ella siempre había soñado... Todo fue un caos porque... Pero todo mejoró cuando... Al final...</p>	Austin Miguel Danaé Elda Daira Danna Ricardo	Roberto Joaquín Ximena Venuz Julián Francisca Paula	José Angel Denis Judith Mercedes Diego Karol Carlos Angel	<ul style="list-style-type: none"> • Libros en blanco. • Cartulina con título de la estrategia. • Lápiz. • Colores. • Sacapuntas • Borrador • Regla. • Estampitas.
Austin Miguel Danaé Elda Daira Danna Ricardo	Roberto Joaquín Ximena Venuz Julián Francisca Paula	José Angel Denis Judith Mercedes Diego Karol Carlos Angel			
	<ul style="list-style-type: none"> • Enseguida de escribir los datos, se inicia con la primera frase, comenzando a formar una historia con los personajes de las estampitas. Durante 10 a 15 minutos. • Para redactar la segunda frase se rota el libro para que el compañero de lado derecho escriba esa parte con personajes que tiene en sus estampitas. • Así cada niño escribe una parte del cuento hasta terminarlo (lo chusco será que el cuento no tenga sentido en lo que se escribe). • Al terminar de escribir el contenido desarrollado de cada frase, escribir el nombre de quien lo escribió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros en blanco • Cartulina con título de la estrategia. • Lápiz. • Colores. • Sacapuntas • Borrador • Regla. • Estampitas. 			

DESARROLLO (30 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Para escribir cada frase se destinará de 10 a 15 minutos. • Se supervisa la actividad constantemente, en especial para auxiliar a los alumnos de nivel silábico alfabético. 	
CIERRE (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo se destina a que terminen la actividad. • Tarea: Venir en pijama a la escuela con una frazada, almohada y su cuento disparatado para leer. 	

Evaluación del aprendizaje esperado			
Escribe textos de su propia invención y originalidad.	El contenido del texto es coherente y claro. Cuida la ortografía al escribir.	El cuento contiene ilustraciones llamativas y referentes al tema que escribe.	Practica la lectura al compartir su cuento con niños de su misma edad.
2.5 pts.	2.5 pts.	2.5 pts.	2.5 pts.

		CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.				
ESTRATEGIA 3 "PIJAMADA DE CUENTOS DISPARATADOS ETAPA 2"						
ESCUELA:	ESCUELA PRIMARIA IGNACIO M. ALTAMIRANO	GRADO:	GRUPO:	ALUMNOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN:	COMPLETA	2°	"D"	12	10	14/DIC/2018
UBICACIÓN:	CEDRAL S.L.P.	DOCENTE EN FORMACIÓN:		SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE			RECURSOS PARA EL AMBIENTE			
<ul style="list-style-type: none"> El mobiliario se coloca alrededor del aula para que quede libre la mayor parte de espacio en el centro. Se acomodan las frazadas y otros artículos de una fiesta de pijamas que los niños lleven consigo. Se coloca el nombre de la estrategia en un lugar visible. Los alumnos visten de pijamas. Se reproduce música de fondo relajante con un volumen moderado. 			<ul style="list-style-type: none"> Frazadas. Pijamas. Letrero con el nombre de la estrategia. Cuentos. 			
ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE SE ATIENDEN			DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE IMPLICADAS			
<ul style="list-style-type: none"> Visual. Auditivo Kinestésico 			<ul style="list-style-type: none"> Dimensión física. Dimensión relacional. Dimensión temporal. Dimensión espacial. 			
APRENDIZAJE ESPERADO						
<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto. 						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad. Que los alumnos se sientan motivados al practicar la lectura y escritura en un ambiente agradable. Que los alumnos refuercen el compañerismo y las buenas relaciones entre ellos. Que los alumnos escriban cuentos libres utilizando su imaginación y creatividad creando un ambiente de aprendizaje armónico. Que los alumnos que aún no consolidan su proceso de alfabetización, se sientan motivados a practicar la escritura y lectura libre apoyándose de sus compañeros y maestras en todo momento. 						
MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA			RECURSOS		

INICIO (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la continuación de la estrategia del día anterior “Pijamada de cuentos disparatados etapa 2”. • Se dan las siguientes indicaciones a los niños: <ul style="list-style-type: none"> ✓ coloca Tu frazada en el espacio que quieras leer. ✓ Toma tus bombones para consumir. ✓ Intercambia con un compañero tu cuento disparatados para leerlo. ✓ Inicia la lectura del cuento disparatado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Título de la estrategia “pijamada de cuentos disparatados” • Frazadas. • Almohadas. • Bombones. • Cuentos disparatados.
DESARROLLO (30 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Se practica la lectura de cuentos disparatados en varias ocasiones, para esto se da de 20 a 30 minutos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazadas. • Almohadas. • Bombones. • Cuentos disparatados.
CIERRE (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, se forma un círculo sentados en las frazadas y se eligen dos cuentos por los mismos niños para leer de forma grupal por el docente practicante. • Después de la lectura de hacen las siguientes preguntas al azar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te gustó escribir cuentos disparatados? ¿Qué se e hizo complicado de la actividad? ¿Qué te pareció trabajar en pijamas? ¿Qué formación prefieres en cuanto al mobiliario? ¿Qué te gustó más de la actividad? ¿Qué aprendiste el día de ayer y hoy. 	<p style="text-align: center;">-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frazadas. • Almohadas. • Bombones. • Cuentos disparatados.

Evaluación del aprendizaje esperado			
Escribe textos de su propia invención y originalidad. 2.5 pts.	El contenido del texto es coherente y claro. Cuida la ortografía al escribir. 2.5 pts.	El cuento contiene ilustraciones llamativas y referentes al tema que escribe. 2.5 pts.	Practica la lectura al compartir su cuento con niños de su misma edad. 2.5 pts.

		CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.				
ESTRATEGIA 4 “CARTA A SANTA CLAUS”						
ESCUELA:	ESCUELA PRIMARIA IGNACIO M. ALTAMIRANO	GRADO:	GRUPO:	ALUMNOS:		FECHA:
				Niñas	Niños	
TIPO DE ORGANIZACIÓN:	COMPLETA	2°	“D”	12	10	17/DIC/2018
UBICACIÓN:	CEDRAL S.L.P.	DOCENTE EN FORMACIÓN:		SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE				RECURSOS PARA EL AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> Se recrea un ambiente navideño. El aula está decorada con adornos navideños, de acuerdo a la temporada. Se utiliza un fondo navideño (santa Claus, pino navideños, nieve, etc.) simulando un estudio de fotografías. Se escucha música de fondo navideña en un volumen moderado. En una mesa se encuentran los materiales para realizar una carta a Santa Claus. 				<ul style="list-style-type: none"> Mobiliario (mesitas y sillas). Computadora. Bocinas. Adornos navideños. Hojas blancas, sobres Fondo fotográfico navideño. 		
ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE SE ATIENDEN				DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE IMPLICADAS		
<ul style="list-style-type: none"> Visual. Kinestésico. Auditivo 				<ul style="list-style-type: none"> Dimensión física. Dimensión relacional. Dimensión temporal. 		
APRENDIZAJE ESPERADO						
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos reconozcan las partes de una carta informal y escriban una carta de forma libre. 						
OBJETIVOS						
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos se sientan motivados al practicar la lectura y escritura en un ambiente agradable. Que los alumnos escriban una carta a Santa Claus recuperando sus partes y forma de redactarla. Que los alumnos que aún no consolidan su proceso de alfabetización, se sientan motivados a practicar la escritura y lectura libre apoyándose de sus compañeros y maestras en todo momento. 						
MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA			RECURSOS		

INICIO (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar a los alumnos un video sensibilizador acerca de la navidad “Un trato con Santa Claus” • Platicar con ellos acerca de las cartitas que ellos han escrito en navidades pasadas. • Recordar la estructura que tiene una carta brevemente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Computadora. • Bocinas.
DESARROLLO (30 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la indicación de escribirle una carta a Santa Claus pidiéndole lo que desean recibir esta navidad y expresarles por qué se lo merecen. • Recordarles que debe de seguir una estructura presentada al inicio de la clase. • La carta debe de estar decorada, con letra legible, cuidar las faltas de ortografía, limpieza y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Sobres. • Colores. • Lápiz.
CIERRE (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, los niños pasan a tomarse una foto en el fondo fotográfico navideño con su cartita a Santa. • Después de la foto, pone la carta en un sobre para enviarla a Santa (la carta se entrega a sus padres). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondo fotográfico navideño. • Cartas.

Evaluación del aprendizaje esperado			
Reconoce las partes de una carta informal (fecha, remitente, destinatario, saludo, cuerpo, despedida). 2.5 pts.	Escribe una carta informal de forma libre incluyendo las partes reconocidas. 2.5 pts.	Reconoce el orden de las partes de la carta y el contenido corresponde a cada una de sus partes. 2.5 pts.	Muestra buena actitud y disposición al escribir la carta. 2.5 pts.

4.5.2 Segunda aplicación de estrategias

Para efectos del análisis de los resultados finales, se optó por diseñar una última estrategia para su aplicación, esto con el fin de que después de un lapso de tiempo considerable se evaluaran los niveles de escritura de los niños para observar el avance que tuvieron en cierto tiempo. La estrategia consideró la práctica de la lectura y escritura libre dentro de un ambiente de aprendizaje propicio para dichas acciones.

Se consideraron los mismos aspectos expuestos en este capítulo por lo que se desarrolló en la misma línea de la temática. A continuación se presenta la planeación de la estrategia “Pequeños escritores”.

		CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO CEDRAL, S.L.P.				
		ESTRATEGIA 5 “PEQUEÑOS ESCRITORES”				
ESCUELA:	ESCUELA PRIMARIA IGNACIO M. ALTAMIRANO	GRADO:	GRUPO:	ALUMNOS:		FECHA:
				NIÑAS	NIÑOS	
TIPO DE ORGANIZACIÓN:	COMPLETA	2°	“D”	12	10	15/MAR/19
UBICACIÓN:	CEDRAL S.L.P.	DOCENTE EN FORMACIÓN:		SEIDY GALLARDO IZAGUIRRE		
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE				RECURSOS PARA EL AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> El mobiliario se coloca de forma que se hagan 4 mesas grandes distribuidas en todo el salón de clases con sus sillas alrededor. Los alumnos ponen su almohada en su silla para tener más comodidad durante el desarrollo de la clase. Al frente se pega el nombre de la estrategia para que esté visual para todos los alumnos. Se reproduce música de fondo instrumental para niños con un volumen moderado. 				<ul style="list-style-type: none"> Almohadas. Escenario con el nombre de la estrategia “pequeños escritores”. Bocina y computadora. Mesas y sillas. 		

ESTILOS DE APRENDIZAJE QUE SE ATIENDEN		DIMENSIONES DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE IMPLICADAS
<ul style="list-style-type: none"> • Visual. • Kinestésico. • Auditivo 		<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión física. • Dimensión relacional. • Dimensión temporal.
APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos narrativos sencillos de forma libre a partir de su imaginación, con imágenes y texto. 		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad. • Que los alumnos se sientan motivados al practicar la lectura y escritura en un ambiente agradable. • Que los alumnos escriban una carta a Santa Claus recuperando sus partes y forma de redactarla. • Que los alumnos que aún no consolidan su proceso de alfabetización, se sientan motivados a practicar la escritura y lectura libre apoyándose de sus compañeros y maestras en todo momento. 		
MOMENTOS/ TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSOS
INICIO (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar se presenta el nombre de la estrategia “Escritores de cuentos”. • se hace una retroalimentación con los elementos del cuento, apoyándose de una lámina con la información titulada “elementos del cuento” • Se proyecta el cuento “El libro de la selva” en versión corta y a partir de esto, los alumnos tendrán que identificar de manera verbal lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Título ✓ Inicio ✓ Desarrollo ✓ Final ✓ Personajes ✓ Ambiente en el que se desarrolla ✓ Temporalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Computadora. • Lámina “elementos del cuento”. • Cuento corto digital “El libro de la selva”
DESARROLLO (30 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Se les reparte el material para realizar el producto (hojas blancas dobladas por la mitad y grapadas, colores, lápiz, borrador, regla, hojas de colores, pegamento, tijeras, etc.) • Se da la indicación de escribir un cuento corto de su invención, contemplando todos los elementos que se recordaron brevemente. Se anotan en el pizarrón para que los consideren al momento de escribir. • Dar el tiempo necesario para que los alumnos escriban y elaboren las ilustraciones de su cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas dobladas por la mitad y grapadas • Colores. • Lápiz. • Borrador. • Regla. • Hojas de colores. • Pegamento. • Tijeras.

CIERRE (20 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> • Para compartir los cuentos, los alumnos se colocan en forma de media luna en dos hileras, sentados sobre su almohada en el suelo. Estratégicamente se eligen a los alumnos de nivel silábico intercalados con alumnos alfabéticos para que compartan su producción. • Tratar de que pasen a leer la mayoría de los alumnos sus cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de los alumnos. • Almohadas. • Escenario con el nombre de la estrategia “pequeños escritores”.
-----------------------------------	--	--

Evaluación del aprendizaje esperado			
Escribe textos de su propia invención y originalidad. 2.5 pts.	El contenido del texto es coherente y claro. Cuida la ortografía al escribir. 2.5 pts.	El cuento contiene ilustraciones llamativas y referentes al tema que escribe. 2.5 pts.	Practica la lectura al compartir su cuento con niños de su misma edad. 2.5 pts.

Capítulo 5 Análisis de la intervención

Partiendo de un análisis exhaustivo y reflexivo de la aplicación de estrategias por medio del ciclo reflexivo de Smith, la información que se recopiló fue concentrada en diferentes tópicos que permiten conocer detalladamente los resultados obtenidos. Cada rubro permite tener un panorama amplio sobre la funcionalidad y eficacia de cada estrategia, de esta forma comprobar o no la hipótesis planteada en un inicio.

El primer indicador en analizado es **“El papel del docente en la aplicación de las estrategias para consolidar el proceso de alfabetización inicial”**, aquí se revisa las acciones del docente aplicador frente a grupo, cuales son su funciones como orientador al proceso de alfabetización y creador de ambientes de aprendizaje dentro del aula y grupo participante en la investigación; **“La actitud y motivación de los alumnos en la aplicación de las estrategias didácticas”** este punto deja ver el impacto emocional en cuanto a las reacciones que los alumnos presentan en la aplicación de cada estrategia, actitudes negativas o positivas ante el trabajo que se está realizando, enfocado al proceso de alfabetización inicial, este punto está ligado al siguiente.

“Los alumnos y el proceso de alfabetización” aquí se expresa el avance o estancamiento que los alumnos han presentado con las estrategias, se profundiza la forma en que los niños se apropian de dicho proceso que requiere tiempo para la completa consolidación; como cuarto indicador esta **“El ambiente de aprendizaje propiciado en el aula durante la aplicación de estrategias”** en el cual se presentan los resultado obtenidos acerca del ambiente que se produce en el aula por las interacciones entre docente, alumnos y entorno en cada estrategia, punto que tiene vital importancia, puesto que es el medio utilizado para la apropiación de la escritura y por consecuente de la lectura; siguiendo con el análisis de **“Los materiales didácticos para propiciar un ambiente de aprendizaje alfabetizador”** en este aspecto se analiza la utilización de los materiales alfabetizadores dentro del aula, los cuales sirvieron de apoyo esencial durante la aplicación.

Como indicadores que contraste se enuncian **“Dificultades al implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de alfabetización”** y **“Aspectos favorables**

de la implementación de estrategias didácticas para la alfabetización inicial” en los cuales se presenta información relevante para indagar sobre los resultados favorables y no favorables en la investigación. Se revisan las variables observadas que apoyaron el proceso de aplicación de estrategias y las que perjudicaron en cierta forma el cumplimiento de los objetivos.

“**Tiempo destinado para la aplicación de estrategias**” es el indicador en donde se analiza el tiempo empleado para las estrategias por parte del docente practicante, se explican los inconvenientes y buen uso del mismo y se deja ver cómo es un factor que influye en gran medida dentro de la práctica docente; después de rasgo se presenta “**La evaluación de los ambientes de aprendizaje**”

En el décimo indicador se expresan “**Los resultados de las estrategias aplicadas**” obtenidos en cada una de las estrategias, dándole un seguimiento progresivo para la observancia de los niveles de alfabetización inicial que los estudiantes lograron alcanzar con la implementación de estrategias. Para finalizar con la lista de rubros, se presenta el punto “**Confrontación de los resultados de la primera y última estrategia**” en la que se muestra una comparación de los avances obtenidos de los alumnos en los niveles de alfabetización.

A continuación se desglosa detalladamente el análisis de los indicadores planteados.

5.1 El papel del docente en la aplicación de las estrategias para consolidar el proceso de alfabetización inicial

El docente tiene un papel fundamental dentro del aula, pues se convierte en mediador y guía de un grupo de alumnos que están para adquirir nuevos conocimientos y habilidades para enfrentar diversas situaciones de la vida cotidiana, en este caso, lo que se requiere que se consolide es la alfabetización inicial en el total de alumnos. A lo largo de la investigación se pretende enriquecer las habilidades como futuro docente para ofrecer una práctica educativa favorable.

El papel que juega el docente dentro de esta investigación es como *aplicador de estrategias* propicias para la consolidación de la alfabetización a través de la creación de ambientes de aprendizaje, por tal motivo, es indispensable el manejo de la información que se trató con los alumnos, de la misma forma, cuidar la manipulación de materiales utilizados, la clarificación de las indicaciones que se les dio y la observación durante la aplicación de cada estrategia. Tomando en cuenta las dificultades, limitantes y barreras que se presentaron antes, durante o al final, esto con el motivo de mejorar su aplicación para el mejoramiento de los propósitos alcanzados.

El docente como orientador, es el encargado de guiar las actividades planteadas para lograr los objetivos en marcados en cada estrategia, proporciona los recursos necesarios para llevar a cabo las secuencias didácticas, propicia ambientes formativos y favorables para el buen desenvolvimiento de los alumnos, por consecuente, logren construir un aprendizaje sólido y significativo, buscando la motivación al realizar las actividades.

El ambiente de aprendizaje es creado por el docente junto a los alumnos mediante las interacciones que tienen dentro del aula y en el momento que se da la didáctica, pero es el maestro el que se encarga de que este sea favorable, pues en ocasiones se presenta una atmósfera que es negativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje y no se logran los aprendizajes esperados.

Con la finalidad de generar un clima que permita construir una verdadera comunidad de aprendizaje en el aula, los maestros deben desplegar los atributos personales que les conviertan en verdaderos modelos y ejes de socialización: mostrar un ánimo alegre, una actitud amistosa, madurez emocional, sinceridad e interés por los alumnos como personas y como estudiantes. El maestro debe mostrar preocupación y afecto por los alumnos, estar atento a sus necesidades y estados de ánimo, y trabajar con ellos para que, a su vez, muestren estas mismas características en su relación con sus compañeros. (Brophy, 2000).

En relación a lo mencionado por Brophy, *el docente funge como modelo* para los alumnos, el transmitirles energía, confianza y motivación, puede ser un camino eficaz para lograr objetivos. Utilizando la mejor herramienta, el dialogo entre maestro-alumno suele ser estimulante en los alumnos para promover el interés por aprender.

Promover la autonomía y la iniciativa en los alumnos para realizar diferentes actividades que les permitan desarrollar habilidades necesarias a lo largo de su educación y su día a día, es parte del papel que tiene el docente dentro del aula. La autonomía al llevar a cabo diferentes acciones por sí mismo, se va tomando con el tiempo por los estudiantes. En primer ciclo, difícil lograrlo, requieren de apoyo y acompañamiento durante las actividades planteadas, pero esto no es imposible, el maestro brinda apoyo durante la adquisición del proceso de alfabetización para que este sea consolidado de manera favorable.

El ambiente de aprendizaje propicia de una forma u otra que el alumno actúe de manera autónoma, pues el estudiante se siente motivado para realizar diferentes actividades que involucren la lectura y la escritura, en este caso, con la aplicación de estrategias, el estudiante tiene la libertad de producir textos de su propia invención, aprender a jugar con materiales alfabetizadores, leer y compartir textos con sus compañeros, entre otras actividades.

Las expectativas que el docente tiene hacia los alumnos, toman relevancia dentro del clima que se da en el aula con los estudiantes, cuando un docente deja ver dichas expectativas que tiene de los alumnos, aumenta el compromiso y entusiasmo por parte de los niños.

Bandura, 1992 dice que “las expectativas no actúan directamente en el desempeño del estudiante, sino a través de la actitud del maestro hacia los alumnos, con el consiguiente efecto en su autoestima”. Por lo que comunicarlas a los niños puede traer resultados considerables. Evidentemente si las expectativas que se expresan son negativas, puede traer consecuencias no favorables para el desarrollo del estudiante.

Austin es un niño al que no le gusta escribir, dice que le parece algo aburrido. En esta ocasión le dije que lo estaba haciendo muy bien porque estaba escribiendo él solo, volteó y me sonrió, le dije que me leyera lo que llevaba escrito, tapó el texto con su mano y dijo –Es que no está bien maestra- Le

contesté –A ver léemelo, está bien porque es tu esfuerzo y puedes mejorarlo con el tiempo, yo sé que lo lograrás- Aceptó leérmelo y leyó cada palabra de tres renglones, estas no estaban escritas completamente pero con algunas sílabas si, de forma que él las entendía. (Gallardo, 2019 R.3 rr 203-233 DC).

El darle motivación a los alumnos acerca de su trabajo puede llegar a ser provechoso para el alumno, además se favorece a crear un clima agradable y de confianza para los niños. En esta investigación se observó que las expectativas que un docente llega a tener sobre sus alumnos, pueden tener gran peso en los niños, estas ayudan al mejoramiento constante, o por lo contrario, perjudica en su rendimiento académico.

5.2 La actitud y motivación de los alumnos en la aplicación de las estrategias didácticas

Los alumnos son la parte más importante en la aplicación de las estrategias, pues son los agentes que se pretende logren ciertos objetivos, por tal motivo el estudiante debe sentirse motivado durante el proceso enseñanza-aprendizaje, con la buena disposición hacia el trabajo propuesto el aprendizaje será significativo.

En un aula de clases, hay una gran diversidad de personas, por lo tanto, las formas de aprender, son completamente distintas, no todos los alumnos llevan un ritmo de aprendizaje igual, su nivel de maduración no es similar en todos los casos, la actitud y motivación varía completamente. El trabajo con las estrategias, fue diseñado y aplicado para atender a toda la población de alumnos en el aula, de una forma u otra se le da atención al estilo de aprendizaje de los alumnos.

La actitud y la motivación ante el trabajo presentado fue uno de los aspectos en los niños más considerado para que las estrategias favorecieran el proceso de alfabetización. Los estudiantes tienen diferentes reacciones ante las estrategias, algunas positivas y otras negativas, con las cuales se tiene que trabajar en el momento que se dan.

Pedí silencio para explicar, M.P. “el día de hoy jugaremos a ser escritores de cuentos, así como las personas que escriben los cuentos que ustedes leen, así que ustedes serán autores de sus propias producciones”. De esta forma se va creando el ambiente y se contextualiza la actividad. *Daira* –Ay no maestra, yo no quiero escribir-. *Julián*- Eso está muy aburrido-. (Gallardo, 2019 R.6 rr 66-92, DC).

Las actitudes varían entre todos los alumnos de la clase, los dos alumnos citados, son niños que se encuentran en nivel alfabético de alfabetización, terminan las actividades rápido y las realizan correctamente, más sin embargo la actitud negativa se presenta en dos de las estrategias, la primera en la de diagnóstico, en la que se trabajó con un texto libre para expresar por escrito de lo que se trata su libro favorito y la estrategia 6, la cual consiste en escribir un cuento de su invención de forma libre.

Las estrategias de la 2 a la 5 tuvieron reacciones positivas de estos alumnos, esto demuestra de que los niños se mantuvieron más activos y motivados en su manera de trabajar para lograr concluir de la forma más positiva las actividades propuestas. Se mostró interés al indagar de lo que se trataba la estrategia del día, pues la aplicación de cada estrategia inicia con la consigna de que los alumnos encuentren el ambiente del aula de una manera diferente a como están acostumbrados a trabajar cotidianamente, esto despierta el interés y la motivación para iniciar con ánimo la aplicación.

Pegué el nombre de la estrategia en el pizarrón y algunos niños que iban llegando preguntaban *Ricardo*-¿qué es eso maestra?-. M.P. -el día de hoy haremos cuentos-. *Denis*-¡si! Cuentos de nosotros mismos?-. M.P.-exacto-. Se mostraron emocionados cuando llegaban al aula, preguntaron que si organizaban las filas, ya que no están acostumbrados a que el mobiliario esté organizado de diferente manera. (Gallardo, 2019 R.6 rr 8-34, DC).

A lo largo de la implementación de estrategias, los alumnos van mejorando gradualmente en las deficiencias que tienen en la escritura y por consecuente, mejoran su lectura. Se identifican las debilidades en cuanto a la aplicación de estrategias para ir mejorando la calidad y los resultados en cada uno de los estudiantes.

5.3 Los alumnos y el proceso de alfabetización inicial

Aprender a leer y escribir es un proceso que se espera adquieran los niños en los primeros años de su educación primaria. Las estrategias aplicadas se enfocaron a atender dicho proceso en alumnos de segundo grado, los resultados fueron favorables ante lo que se esperaba, pues los estudiantes se sintieron animados a practicar la lectura y escritura, esto gracias a ambientes de aprendizaje que se propició en el aula.

La práctica constante y el contacto con un ambiente alfabetizador, lleva al niño a adquirir y formarse como personas alfabetizadas para resolver exitosamente problemas que se le presenten en la vida cotidiana.

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (SEP, 2017. p. 73).

En el Nuevo Modelo Educativo se menciona la importancia de que los alumnos se expresen de forma oral y escrita, permitiendo el buen desenvolvimiento de los niños en un futuro para situaciones de diversa índole.

Esta idea se comparte con el plan y programa 2011, en la cual, dice que es fundamental que los estudiantes consoliden el proceso de alfabetización para concluir con éxito su educación primaria.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho de que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora. (SEP, 2011. p. 41).

Poniendo de manifiesto la información de los dos programas de estudio se hace un análisis de las estrategias aplicadas dentro del aula, tomando los referentes para estudiar el avance de los alumnos en su proceso de ser personas alfabetizadas. Las actividades propuestas llevadas a cabo, fueron pensadas para fortalecer y mejorar la motivación al practicar la lectura y escritura por medio de un ambiente agradable, atractivo, divertido y eficaz para ellos.

Dentro de los productos requeridos en cada estrategia se realizó la escritura de textos libres como cuentos disparatados, carta informal a Santa Claus, escritura de cuentos de su propia invención y escritura de palabras y oraciones por medio de juegos de mesa. Todos los productos fueron compartidos con el resto de los niños del grupo, de esta manera los alumnos se sienten motivados a practicar la lectura y mejorarla conforme pasa el tiempo de realizar esta acción.

El avance de los niños en su proceso fue evaluado según los niveles de alfabetización que presenta Emilia Ferreiro (1997), pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. Al

iniciar la aplicación de estrategias, se detectaron cinco alumnos en nivel silábico alfabético, y un niño en nivel pre-silábico, el resto ubicados en nivel alfabético con deficiencias en el manejo del código gramatical.

Los resultados en este sentido fueron buenos, las estrategias apoyaron a los alumnos a consolidar y avanzaren los niveles de alfabetización, tomando en cuenta que el trabajo que se realizó durante la jornada de prácticas profesionales desde la materia de español aportó grandes beneficios en los estudiantes.

5.4 El ambiente de aprendizaje propiciado en el aula durante la aplicación de estrategias

Dentro del aula se dan interacciones entre los agentes que participan cotidianamente, creando un clima favorable o no para el proceso enseñanza-aprendizaje. Con la implementación de estrategias didácticas enfocadas a la alfabetización inicial utilizando la creación de ambientes de aprendizaje se observó que pone en juego tanto la creatividad del docente al diseñar estrategias que mantengan el interés y motivación de los alumnos y a los estudiantes mismos para llevar a cabo con éxito las actividades planteadas para mejorar el proceso de lectura y escritura.

Los ambientes de aprendizaje, se propician a partir de diversos factores, uno de ellos son *los valores* que los alumnos poseen, cada estrategia da lugar a crear un clima agradable para fomentar la sana convivencia entre los estudiantes, de la misma forma que origina espacio para el dialogo y la integración. El docente se encarga de mediar las interacciones que se presentan dentro del aula, para que estas tengan un impacto positivo en el proceso de alfabetización inicial.

El ambiente de trabajo durante la aplicación de estrategias es atractivo a los niños, las condiciones que se recrean son estimulantes, tienden a mejorar el ánimo y motivación hacia la práctica de la escritura y lectura.

El medio físico forma parte del ambiente y repercute en las relaciones de los alumnos. Rutter (1983) dice que “las condiciones de trabajo atractivas y estimulantes tienden a mejorar el ánimo, mientras que los edificios abandonados tienden a estimular el vandalismo”. A nivel primaria, Mortimore et al (1988^a) también señalaron la importancia de crear un ambiente físico placentero, que incluya la exhibición de los trabajos de los niños. El desarrollo integral del niño debe de estar en interacción constante con sus compañeros para compartir y construir el conocimiento a partir de experiencias vividas en colectivo. La distribución del mobiliario dentro del aula fue diversa para la aplicación de las estrategias, esto ayudó a que los alumnos se encontraran con una forma no habitual de trabajar, así mismo propició el diálogo entre los niños.

Acomodé el mobiliario formando cuatro grandes mesas, mientras lo hacía, los niños que llegaban preguntaban: *Francisca* -¿Qué va a hacer maestra?-. *Austin* -Porqué están diferentes las mesas?-. *Daira* -¿Vamos a jugar maestra?-. *M.P.* Contestaba –Algo divertido-. *Austin* -¡Siiiiiii! Vamos a jugar-. Al terminar saqué los materiales para los juegos y los coloqué en las mesas, los niños los manipulaban conforme se iban sentando en sus lugares. (Gallardo, 2019 R. 2, rr 12-48, DC).

El interés de los alumnos despertó al ver las diferencias de la posición del mobiliario y ayudó a sentirse entusiasmados durante el desarrollo de las actividades. Cambiar la rutina de las clases, en cualquier aspecto favorece positivamente en la actitud de los niños, esto suele ayudar más cuando se trata de alumnos de primer ciclo, tal cual sucede con el grupo de niños participantes en esta investigación.

Otro aspecto importante, es *la lúdica* como parte del ambiente de aprendizaje. Huizinga (1987) dice que “la lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura”. De tal manera que el juego fue combinado con las actividades alfabetizadoras, tal fue el caso de la aplicación de la estrategia “La feria de las letras”, en la

cual los niños pudieron participar en juegos de mesa utilizando materiales que les permite reforzar el proceso de alfabetización inicial.

Cabe pensar que los ambientes lúdicos pueden ser no sólo ocasiones de entretenerse y divertirse, que es lo primero que se asocia con el juego; la sorpresa, lo gracioso, son componentes naturales en el juego. Pero el juego-juego va más allá, permite vivir en micro mundos usualmente entretenidos y amigables (al menos no amenazantes), sea situaciones de menor complejidad que las reales, o mucho más allá de estas, fantasiosas y especulativas, pero en cualquier caso ceñidas a las reglas vigentes y en pos de metas valederas. (Duarte, 2003).

El juego es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los primeros niveles de la educación básica, pues genera ambientes de aprendizajes que propician la construcción del aprendizaje. Este, tiende a relegarse en los niveles superiores, aplicándose ocasionalmente y cambiándolo por formas más expositivas de enseñanza.

Los ambientes virtuales en la actualidad tienen un papel de gran relevancia en las aulas escolares, apoyan las clases de los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para estimular la movilización de saberes en los alumnos. Las herramientas virtuales se hicieron presentes dentro de la mayoría de las estrategias, este aspecto favoreció a incrementar el interés de los alumnos por medio de videos, uso de programas digitales, reproducciones de melodías, computadora, bocinas y proyector.

Dichas herramientas apoyaron la creación del ambiente en cada sesión. Los avances tecnológicos permiten innovar los ambientes de aprendizaje que se pueden propiciar dentro del aula, con la aparición de conceptos que hablan de las tendencias tecnológicas se puede crear mejor contenido para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A parece el concepto de cibercultura, como un escenario tecnológico para la producción cultural, de la mediatización de lo social. Para Barbero (1996) “El lugar de la

cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural” con éste fenómeno, las instituciones, los roles personales, los individuos, las identidades y los grupos se transforman, lo que de alguna manera introduce incertidumbre, desconcierto y a veces desorientación, pero también nuevas posibilidades de organización social e institucional.

Por último se presenta todo lo que está ligado a *lo estético y armónico* dentro de un ambiente de aprendizaje. En este último punto se incluye la atmosfera creada para contextualizar las estrategias, pues cada una de ellas, lleva un tema específico en cuanto a la ambientación. Hay estrategias que llevan por tema una fiesta de pijamas, la navidad, la feria y el estilo de los grandes escritores. Para cada una, se recreó un clima referente a cada tema, utilizando recursos decorativos de acuerdo al tema.

Preguntarse por la estética social es hacerlo por la sensibilidad que se forma en la escuela. Negar la afectividad que atraviesa todo proceso de aprendizaje, es desconocer la importancia de ligarse por el deseo a los contextos escolares y sus actores singulares. La noción que tiene el autor Leroi-Gourthan (1971, p. 267) dice que la estética social o “comportamiento estético” remite no a las nociones de la filosofía sobre lo bello en la naturaleza y el arte. De esta forma lo estético es parte del ambiente que se da en el aula, son muchos los aspectos que se combinan para obtener un ambiente favorable para el aprendizaje.

En la misma línea de información, *la limpieza y el orden* en el que se desarrollaron las estrategias resulta ser un factor que influye en la estética del ambiente, buscando trabajar dentro de un aula limpia, en los tres momentos, al iniciar, en el desarrollo y en el cierre.

Todos estos aspectos ya mencionados, formaron parte fundamental en la creación de ambientes de aprendizaje favorables para fortalecer y consolidar en los alumnos la lectura y escritura en segundo grado.

5.5 Los materiales didácticos para propiciar un ambiente de aprendizaje alfabetizador

Dentro de esta investigación, el material didáctico alfabetizador tuvo un papel importante al estar en contacto con los alumnos. Para el desarrollo de las estrategias, se utilizó gran variedad de materiales, tales como lotería, alfabeto móvil, tablero para formar palabras, láminas descriptivas, cuentos de la biblioteca del aula, hojas de trabajo, láminas conceptuales, instructivos; artículos como hojas blancas, colores, estampitas animadas y frazadas; recursos tecnológicos y audiovisuales como videos, la computadora, bocinas y proyector.

Cada material tuvo una función dentro de las estrategias, ayudó a motivar al alumno a realizar las actividades haciendo uso de su creatividad, motivación e interés. En su mayoría, los materiales y recursos fueron factibles durante la aplicación, a excepción de uno, el tablero que pertenece a la estación “a formar palabras” de la estrategia “La feria de las letras”, resultó ser confuso para la mayoría de los niños a la hora de jugarlo, por lo que no pudieron concluir hasta incluso iniciarlo.

La finalidad de utilizar materiales y diferentes recursos dentro de las estrategias es para facilitar la adquisición y consolidación de la alfabetización inicial. Los materiales se realizaron de acuerdo al tema de cada estrategia y al producto que se requería en cada una de ellas. Apoyaron los estilos de aprendizaje, visual, kinestésico y auditivo, permitiendo que todos los alumnos estuvieran incluidos en la aplicación.

5.6 Dificultades al implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de alfabetización

La implementación de las estrategias no fue del todo exitosa, puesto que se presentaron dificultades no previstas antes de la aplicación. La primera de ellas fue el material alfabetizador utilizado, como ya fue mencionado, resultó ser complicado de utilizar un tablero

para formar palabras que pertenece a una estación de la estrategia llamada “La feria de las letras” al ser complicado de utilizar para los alumnos.

Otro recurso utilizado para esta estrategia fueron los instructivos impresos, en los cuales explica la forma de jugar con los materiales y realizar las actividades, estos fueron muy tediosos al momento de leer, los niños preferían no leerlos y preguntar o suponer de lo que se trataba la actividad.

Las inasistencias de alumnos el día de la aplicación de estrategias, fue otra de las dificultades que se presentaron al momento, varios alumnos de nivel silábico-alfabético se reportaron con complicaciones de salud para asistir a la escuela, por lo que no se pudo hacer nada contra eso. Este inconveniente es completamente ajeno al aplicador.

El tiempo previsto para las estrategias no fue bien valorado durante la planeación de algunas actividades, se llevó más tiempo de lo estimado por el ritmo de trabajo de los alumnos. En la última aplicación de la estrategia “Pequeños escritores” se dividió la sesión, el primer día se hubo cambio en el horario de la ceremonia de honores a la bandera, con anterioridad se estaban realizando en un horario de 10:25 am a 10:40 am. por cuestiones climatológicas. “Antes de iniciar la aplicación de la estrategia, hubo honores a la bandera, los niños salieron y me quedé dentro del aula para acomodar el mobiliario, por tal motivo se pospuso la aplicación casi media hora” (Gallardo, 2019 R.6 rr 1-15, DC)

Los tiempos para las asignaturas están medidos estrictamente por la maestra titular, por lo que no se pudo concluir la aplicación el día acordado y la sesión se reprogramó para un día después. Se fraccionó la parte de socialización de cuentos escritos por los alumnos, esta sucedió con éxito el día programado nuevamente.

Por último, se analiza *la actitud negativa* de algunos alumnos hacia las estrategias, puesto que en repetidas ocasiones al iniciar las actividades, alumnos expresaban desagrado o desinterés por lo que se realizaría.

Pedí silencio para explicar, les comenté que el día de hoy jugaremos a ser escritores de cuentos, así como las personas que escriben los cuentos que leen, ustedes serán autores de sus propias producciones. *Daira* –Ay no maestra, yo

no quiero escribir-. *Julián*- Eso está muy aburrido-. A estos comentarios, contesté que escribir no es aburrido y que sus cuentos los leerían sus compañeros y sus papás. (Gallardo, 2019 R.6 rr 68-104, DC).

La actitud que los niños tienen ante las estrategias, en general es positiva, pero es común que se presenten actitudes negativas ante el trabajo, puede resultar menos interesante para alumnos avanzados en el proceso de alfabetización. Es importante que el docente implemente actividades motivantes para atraer la atención e interés de todos los alumnos, adecuar las estrategias en cuanto a nivel de complejidad para niños más avanzados.

5.7 Aspectos favorables de la implementación de estrategias didácticas para la alfabetización inicial

Al abordar la diversa gama de estrategias que se aplicaron al grupo de 2° “D” se detectaron aspectos favorables durante la aplicación, los cuales apoyaron al buen desarrollo e impacto positivo en el proceso de lectura y escritura de los niños.

La buena relación entre maestra titular y docente practicante apoyó al pleno desenvolvimiento de las actividades, contribuyendo a una calendarización para la aplicación de las estrategias didácticas en el aula. Esta organización impide el amontonamiento de actividades curriculares previstas en la planeación, por lo que se mostró que hay disposición para apoyar el trabajo de investigación en todo momento.

La creación de ambientes de aprendizaje alfabetizadores atractivos al alumno y la utilización de materiales resultaron ser un aspecto favorable en los resultados de cada estrategia, así también el uso de artículos para recrear la ambientación temática de las sesiones.

Entré al salón y ya había 3 alumnos con sus frazadas sobre sus mesas, me preguntaron Ricardo -¿ya empezaríamos la pijamada?- M.P. -Si ya, solo acomodaremos las mesas y sillas alrededor del salón-. Fueron llegando poco a poco los alumnos, contentos por la pijamada, preguntaban a qué hora empezaría. Podía ver sus caritas con entusiasmo y motivación. (Gallardo, 2019 R.3 rr 13-40, DC).

La parte de los ambientes de aprendizaje, fueron parte indispensable para generar motivación en los niños hacia la escritura y la lectura. Se observaron y registraron buenos resultados en los niveles de alfabetización a través de la creación de climas favorables de aprendizaje.

5.8 Tiempo destinado para la aplicación de estrategias

El manejo del tiempo durante la aplicación de las estrategias, no fue siempre respetado de acuerdo a lo establecido en la planeación, puesto que el ritmo de trabajo de los estudiantes no se estimó correctamente para todas las actividades, en especial en el desarrollo de la estrategia que pertenece a la segunda parte de aplicación, “Pequeños escritores” en la cual se tuvo que fraccionar en dos sesiones porque rebasaba el límite de tiempo de la materia de español, que es la materia en donde está implicado el tema de esta investigación.

Como lo advirtió Carroll (1989), “no es el tiempo como tal lo que cuenta, sino lo que sucede durante ese tiempo”. No obstante el tiempo de aprendizaje académico y el empleado en la realización de tareas, siguen siendo factores clave para pronosticar el aprovechamiento.

El tiempo que se destinó a cada estrategia didáctica fue estimado de acuerdo a la complejidad de las actividades planteadas, cada producto requiere de esfuerzo cognitivo de los niños, teniendo en cuenta que todos tienen un ritmo y forma de trabajar diferente. El tiempo en la aplicación de estrategia fue aprovechado en su mayoría a tareas referentes al tema, pero hubo espacios de tiempo perdidos en los que se pudo haber mejorado la eficiencia del trabajo.

5.9 La importancia de la evaluación de los ambientes de aprendizaje

Según Iglesias (2018) explica que Llevar a cabo una evaluación del ambiente de aprendizaje implica, desde nuestro punto de vista, un proceso cíclico de cuatro fases:

Identificar las dimensiones y variables que intervienen más directamente en la configuración de un determinado tipo de ambiente. Para ello es necesario conocer en profundidad el objeto o dimensión que se quiere evaluar, para poder descomponerlo en partes o unidades más fácilmente observables.

Observar la manifestación de las distintas variables en el aula con una mirada atenta. Los datos obtenidos nos aportarán información acerca de la influencia que el ambiente está ejerciendo en la conducta y en el aprendizaje de los niños. Para realizar una observación sistemática podemos disponer de algunos instrumentos que nos ayuden en la recogida de información: mapas espaciales, tablas de registro, etcétera.

Analizar los aspectos observados en detalle y reflexionar acerca de las implicaciones pedagógicas y educativas de dichos aspectos, es decir, cómo afectan estos a nuestra dinámica de trabajo y al aprendizaje de los niños. Develar esta influencia y cómo se produce nos permitirá saber si la disposición del ambiente responde efectivamente a nuestras intenciones educativas y, en caso de no ser así, nos aportará información para realizar las transformaciones que sean necesarias.

Intervenir para plantear alternativas viables de mejora. Toda evaluación ha de tener como finalidad última la mejora de la calidad. En base a los datos obtenidos de nuestra observación, análisis y reflexión, debemos planteamos qué podemos hacer, teniendo en cuenta nuestras posibilidades reales, para mejorar el ambiente de aprendizaje de nuestra aula.

En definitiva, la observación del espacio del aula debe servir para mejorarlo de modo que responda mejor a las intenciones educativas, pero también para replantear las mismas. La evaluación de los ambientes de aprendizaje tiene relevancia para analizar la efectividad que tienen en los alumnos dentro del aula y la funcionalidad en cuanto a la adquisición de los aprendizajes.

En esta investigación la evaluación de los ambientes de aprendizajes se realizó por medio del registro del diario de campo, utilizando un colorama con indicadores que hablan de cómo fue que repercutió en los alumnos. De igual forma sus resultados fueron analizados en los indicadores expuestos a lo largo de éste capítulo, siendo la observación la principal herramienta para recabar los datos y llegar a expresar los resultados obtenidos.

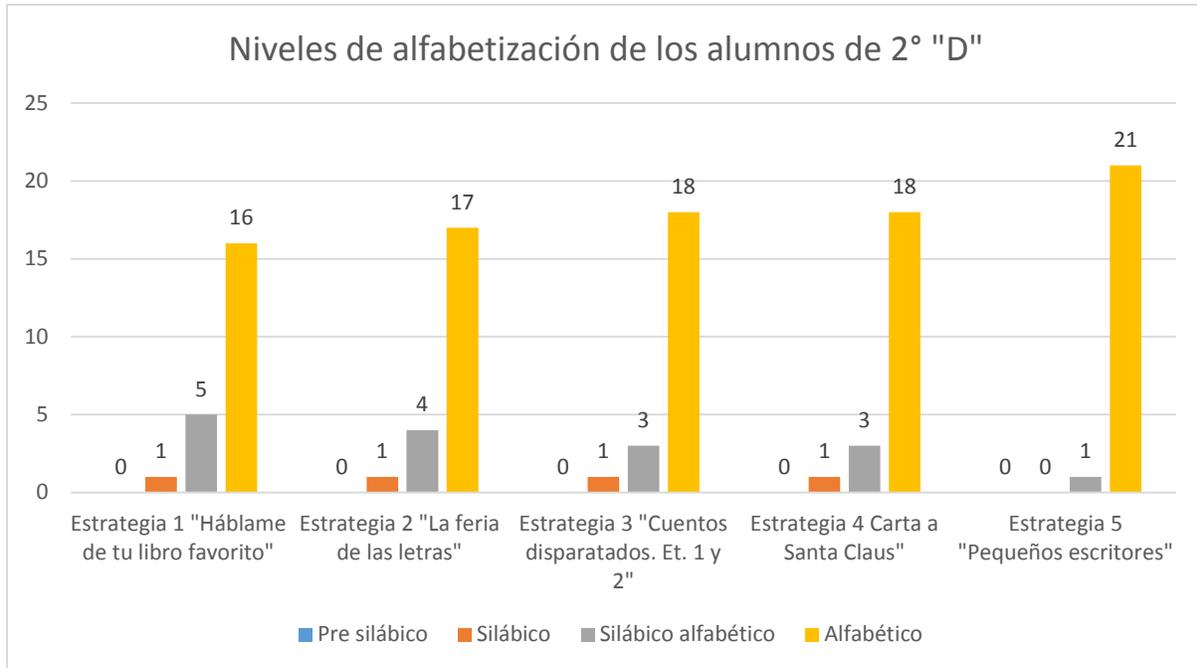
5.10 Los resultados de las estrategias aplicadas

Es de vital importancia analizar cuidadosamente los resultados obtenidos, puesto que es donde se clarifican los resultado obtenidos expresados en datos numéricos, para tener una mirada más amplia y resumida del avance que los alumnos tuvieron en su proceso de alfabetización inicial se observa cuidadosamente la gráfica que contiene los resultados por estrategia (Gráfica 1).

Estos resultados se obtuvieron a partir de un concentrado de datos de la evaluación de las estrategias a base de la rúbrica aplicada para registrar los niveles de alfabetización inicial. (Tabla 2).

Grafica 1

Resultados de las estrategias aplicadas



En este apartado se describe una a una las estrategias que se llevaron a cabo en la investigación, explicando los resultados y algunos aspectos de la aplicación, como el nombre de la estrategia, el producto que se requirió en las sesiones para la ubicación de niveles alfabéticos y se presentan evidencias que permite observar lo descrito con respecto al análisis a lo largo de este capítulo.

La primera estrategia que se aplicó fue para diagnosticar el nivel de alfabetización que los niños se ubicaban, partiendo de este punto, se tomaron decisiones para el diseño de las estrategias aplicadas a lo largo de la jornada de prácticas. La primera fue titulada **estrategia 1 Diagnóstico "Háblame de tu libro favorito"** en esta, se rescata un producto con un texto libre escrito por los niños, expresando de qué trata algún libro que hayan leído y se convirtiera

en su favorito. El resultado que se obtuvo fue de *un alumno pre silábico, cinco alumnos silábicos alfabéticos y dieciséis alumnos alfabéticos*, con un total de veintidós niños diagnosticados (Anexo C).

El ambiente creado en este espacio de aplicación fue con la libertad de que los alumnos escribieran en la forma que ellos decidieran, esto permitió que los alumnos encontraran el espacio ideal para practicar la escritura y leer su producción.

En la **estrategia 2 “La feria de las letras”** se cotejó datos de los alumnos en donde se nota un avance de nivel de *1 alumno de nivel silábico alfabético a nivel alfabético, teniendo un total de un total de 17 niños alfabéticos y 1 en silábico*. Se consideró como producto la escritura de palabras y oraciones sencillas mediante juegos de mesa, de esta forma, los niños hacen uso de la escritura y lectura de palabras en un ambiente lúdico que les permite sentir motivación al realizar esta acción. Cabe mencionar que el estudiante ubicado en nivel silábico no asistió este día de la aplicación, por lo que se consideró el nivel diagnosticado en la primera estrategia. El tener inasistencias por alumnos de los primeros niveles de alfabetización perjudica la obtención de mejores resultados. (Anexo D).

En la tercera aplicación, de la **estrategia 3 “Cuentos disparatados” Etapa 1 y 2”** arrojó como datos que *un alumno sigue en silábico, tres alumnos se encuentran en silábico alfabético y dieciocho en alfabéticos*. De esta aplicación se registra el avance de un alumno al formarse como alumno alfabetizado. El producto para obtener los resultados fue un cuento divertido a partir de la construcción y aportación de varios compañeros, inventando historias con la ayuda de estampitas de diferentes personajes. De la misma forma la etapa dos se desarrolla por la socialización de productos en un ambiente propicio para la alfabetización y la sana convivencia. (Anexo E)

Para la **estrategia 4 “Carta a Santa Claus”** se registraron los mismos resultados que la estrategia 3, un factor que influyó para que los resultados fueran los mismos, fue que el tiempo de aplicación entre ambas estrategias fue muy corto, es una de las explicaciones que se le da a los resultados. Fortaleció la práctica de la lectura y escritura mediante el texto libre de la escritura de una carta con un tema contextualizado a la época, la navidad (Anexo F).

Finalizando con la **estrategia 5 “Pequeños escritores”** se presentan los mejores resultados obtenidos, haciéndose notorio el avance en la escritura y lectura *de los alumnos alfabéticos, siendo un total de veintiuno niños y un estudiante silábico alfabético*, de los cuales, uno de ellos trascendió de silábico al que actualmente se ubica. Se destaca el mejoramiento del uso de código alfabético en los niños con los niveles más favorables.

De los estudiantes que anteriormente se ubicaron en nivel silábico alfabético, uno de ellos no aplicó en esta última estrategia, por lo que se tuvo que evaluar con un escrito libre de un cuento corto inventado por el mismo en la siguiente clase. De acuerdo a los niveles, se posiciona en un nivel alfabético (Anexo G).

En esta estrategia el producto asignado fue un cuento de su propia invención, actividad que se desarrolló bajo el tema de futuros autores de cuentos. Es importante mencionar que el día de aplicación de esta estrategia, uno de los dos alumnos de nivel silábico alfabético no asistió a la escuela por motivos de salud, por lo que no fue posible recabar su producto para evaluación y se tomó el nivel registrado de la estrategia anterior.

5.11 Confrontación de los resultados de la primera y última estrategias

Una vez presentados los resultados de cada estrategia en este apartado se analizan en conjunto los resultados de la primera y la última aplicación, de esta forma se confrontan los datos obtenidos y valorar la funcionalidad de cada sesión.

De acuerdo a la gráfica 1 “Resultados de las estrategias aplicadas” observamos que en la estrategia de diagnóstico hay 5 niños que se encuentran en nivel silábico alfabético y uno en silábico por lo que a partir de aquí se buscó que todos o la mayoría de los estudiantes consolidaran su proceso de alfabetización inicial.

A lo largo de cada estrategia se observó el avance que los alumnos fueron teniendo en la lectura y escritura, siendo motivados por la creación de ambientes de aprendizaje por el docente practicante, este fue el medio para que pudieran llegar a los siguientes resultados. Un

total de 21 niños y niñas alfabéticos y un niño en nivel silábico alfabético, en proceso de alcanzar el nivel deseado para primer ciclo de educación primaria.

El trabajo en el aula fue arduo, durante la jornada de prácticas profesionales desde la materia de español se estuvo reforzando la lectura y escritura de los alumnos de 2° “D”, esto ayudó a que las estrategias fueran funcionales en su mayoría de los resultados.

El comparativo que se hace de las dos estrategias ayuda a tener una mirada panorámica del trabajo realizado dentro del aula, la gran mayoría de los alumnos se encuentran alfabéticos, con deficiencias en cuanto a reglas ortográficas y caligrafías que se le siguen dando seguimiento para aminorarlas. Con este indicador se finaliza la parte del análisis de los resultados encontrados en este trabajo de investigación.

Conclusiones

Para terminar con la elaboración de este documento se toma en cuenta el análisis realizado a partir de la aplicación de estrategias diseñadas de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos. Las reflexiones se expresan a continuación.

Partiendo de los objetivos planteados inicialmente, se encontró que es necesario que el docente indague y conozca el currículo vigente en el que está inmerso el tema, apreciar diversas concepciones de alfabetización inicial y ambiente de aprendizaje a la par para tener una mirada amplia y conocedora del área de investigación. En este mismo sentido, el docente debe de conocer y manejar con eficacia la evaluación de los niveles de alfabetización inicial, así como la forma en que se pueden evaluar los ambientes de aprendizaje.

El tema de los ambientes de aprendizaje en la actualidad son relevantes, pues es el espacio en el que se dan las diferentes interacciones entre los agentes educativos y se logra dar el aprendizaje significativo, esto en conjunto con la alfabetización inicial, da buenos resultados, aumentando la motivación, interés, creatividad, buenos valores y mejoramiento de los aprendizajes en los aprendizajes en los alumnos.

El docente frente a grupo tiene la difícil tarea de diseñar e implementar de manera intencional los ambientes de aprendizaje en el aula, propiciar el contacto directo con los alumnos por medio de actividades que conlleven un aprendizaje que los estudiantes tienen que adquirir, en este caso es la adquisición de la alfabetización inicial en segundo grado.

Crear ambientes de aprendizaje es una de las competencias que marca el currículo de un docente en formación, siendo considerada como parte fundamental del desarrollo de una clase, el docente debe considerar aspectos de los alumnos para que su implementación tenga un impacto positivo y vaya direccionada a una mejora de los aprendizajes.

Otro de los hallazgos que se tuvo en esta investigación fue que el docente debe de tener en cuenta las características de todos los alumnos dentro de su aula de clases, gracias a esto es posible el diseño de estrategias didácticas que atiendan las necesidades de acuerdo a la

problemática que presentan, esto lleva a tener éxito en los resultados, o por lo contrario a tener un estancamiento del problema.

Las estrategias fueron funcionales para erradicar en su mayoría la problemática, la creación de ambientes de aprendizaje en el aula apoyó motivando e interesando a los alumnos que presentaban rezago y que no habían logrado alcanzar el nivel alfabético. Este proceso es de vital importancia para cursar con éxito su educación primaria, le facilita comprender y digerir mejor los contenidos del currículo a lo largo de su trayecto educativo, partiendo de aquí, los niños se encuentran dentro de una sociedad en la que tienen necesidad de pertenecer y enfrentar los retos que se presentan en la vida cotidiana, es por esto que los actos de leer y escribir tienen un papel importante para las personas.

La importancia que tiene el consolidar los procesos de alfabetización inicial es inmensa, en este caso, los niños necesitan apropiarse de él para cursar de manera exitosa su educación primaria, así mismo para afrontar los retos de la vida diaria dentro de una sociedad tan compleja como en la que se vive actualmente. Apropiarse de este proceso tan indispensable para la vida les facilita conocer el mundo con una perspectiva diferente, creativa, motivadora, con sabiduría y centrada en sus objetivos individuales.

Es por esto, que cada estrategia fue pensada y diseñada para que los alumnos se sintieran contagiados de la motivación e interés al participar en actividades motivadoras, despertando su creatividad y curiosidad por saber hasta donde son capaces de llegar con su escritura y lectura, tomando un gusto hacia estas prácticas del lenguaje que de igual manera le ayuda al estudiante a conformar una sociedad del saber.

Los materiales alfabetizadores que conforman el ambiente, tienen relevancia visual y kinestésica para los estudiantes, en este sentido, el docente es el encargado de proporcionar dichos materiales en el aula y con la ayuda de los padres de familia incluir materiales para el reforzamiento en el hogar.

De acuerdo con la lógica del objetivo general y derivado de los objetivos particulares, se determina que la meta ha sido lograda, puesto que se realizó el cumplimiento de cada uno de los objetivos marcados inicialmente.

El supuesto personal expresado en el capítulo 1, menciona que con el diseño y creación de ambientes de aprendizaje se logra consolidar el proceso de alfabetización en el grupo de 2° “D”, lo cual ha sido aceptado, los niños y niñas en su mayoría alcanzaron el nivel deseado. El docente organiza su trabajo dentro del aula para que sus estudiantes adquieran o refuercen conocimientos necesarios en su educación, los ambientes de aprendizajes son un medio efectivo para llevarlos a la consolidación de los mismos.

Con este documento se deduce que los ambientes de aprendizaje tienen relevancia en la práctica educativa del docente del siglo XXI, es necesario hacerlo de manera intencional dentro del aula, llevando a los niños hacia la asimilación de un aprendizaje esperado dentro del currículo.

Es de gran ayuda que los ambientes no solo existan en los espacios de la escuela, sino también en el hogar, el niño pasa la mayor parte del tiempo en contacto con el entorno de la comunidad y su hogar, este forma parte de su aprendizaje, si es reforzado en casa con ayuda de los padres principalmente, facilitará en gran medida que el alumno pueda apropiarse más rápido y significativamente del proceso de alfabetización inicial.

Por último al futuro lector de este trabajo de investigación se le hace mención de la importancia que el crear ambientes de aprendizaje dentro del aula permite innovar su práctica educativa y obtener mayores resultados. Al implementarlo y trabajar el proceso de alfabetización logro aumentar la motivación e interés de los alumnos, ayudando a que la práctica de la lectura y escritura sea agradable.

Sugerencias para favorecer la alfabetización inicial mediante los ambientes de aprendizaje

Al futuro lector de este trabajo de investigación se hacen las siguientes sugerencias a partir del estudio de las diversas variables que fueron surgiendo conforme la marcha, e impidieron o favorecieron la investigación. Las sugerencias se hacen referente a la alfabetización inicial y los ambientes de aprendizaje en los que se desarrolla dicho proceso en segundo grado de educación primaria. A continuación, se presenta el listado de acciones que se recomiendan tomar en cuenta para mejorar en la práctica docente frente a grupo.

- Conocer los conceptos básicos de alfabetización inicial y ambiente de aprendizaje, así como sus características, formas de aplicación en el aula y evaluación de dicha aplicación marcadas en el currículo vigente para la educación primaria.
- El docente debe de estar en constante actualización sobre el tema.
- El docente funge como guía para el proceso de alfabetización inicial, apoyándolo durante la realización de las actividades.
- Conocer los conocimientos previos que el alumno posee antes de iniciar los ejercicios que se plantean.
- Conocer los niveles de alfabetización inicial para posicionar a los alumnos e ir llevando un seguimiento del proceso de cada niño e ir planteando las estrategias correspondientes.
- El docente debe de organizar el trabajo en el aula permitiendo que las interacciones entre alumnos sean favorable para el aprendizaje.
- Mantener el aula con material alfabetizador para apoyar el proceso de alfabetización inicial en los alumnos de manera visual.
- Practicar con los alumnos la lectura y lectura constantemente.
- Aplicar actividades alfabetizadoras que sean contextualizadas al medio en que viven, sean de su interés o les llame la atención.
- Utilizar la lúdica para apoyar el proceso de alfabetización inicial.

- Hacer adecuaciones curriculares cuando sea necesario para los alumnos que tienen dificultades en la adquisición de la escritura y la lectura o para la integración en promoción de un ambiente agradable.
- Respetar el proceso de maduración de los alumnos para la adquisición del proceso alfabetización inicial.
- Propiciar un ambiente favorable dentro del aula en el que los niños se desenvuelvan en un clima de confianza y respeto.
- Trabajar el proceso de alfabetización con la ayuda de los padres de familia, generando un clima de confianza y motivación entre alumno-padre o madre de familia.
- Organizar de diferentes formas el mobiliario del aula para salir de la rutina y convencional, esto permite nuevas interacciones en el aula.
- Mantener el aula con decoraciones alusivas a los temas que se están estudiando.
- Enseñar a los alumnos a trabajar con valores dentro y fuera del aula.
- Inculcar en los alumnos a trabajar en un ambiente limpio y ordenado.
- Estimar el tiempo de las actividades de acuerdo al ritmo de trabajo de los estudiantes para alcanzar exitosamente el aprendizaje esperado y lograr el objetivo propuesto.
- Motivar a los niños a la lectura y escritura mediante un clima agradable y de confianza.
- En caso de inasistencias el día de aplicación de estrategias, evaluar al alumno con un producto que se pueda rescatar el objetivo de la estrategia.
- Evaluar los ambientes de aprendizaje que se propician dentro del aula para analizar si son factibles o volver a replantearlos para mejorar.

Referencias

- Brophy, J. (2000), Un ambiente propicio para el aprendizaje en el aula, Oportunidades para aprender y construcción de un soporte para lograr el trabajo comprometido de los alumnos, en *La enseñanza*, México, SEP, pp. 15-16, 17-19 y 33-35, Cuadernos de la Biblioteca para la actualización del Maestro.
- Cardona, M. (2017). Los ambientes de aprendizaje en la asignatura de español, Cedral S.L.P. CREN.
- Castro, M. (2015). Los ambientes de aula promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Costa Rica.
- Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos. México, DOF (1917), p. 5.
- Debray, R. (1997). *Transmitir*. Argentina: Ediciones Manantial.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Cap. 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, Ed. Trillas
- Duarte D. J. (2003). “*Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*”. Estudios Pedagógicos, (pp. 97-113) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>
- Dunn y Dunn. (1978). Recuperado de <https://sites.google.com/site/educageneration/estilosaprendizajetema>
- Fajardo, R. (2016). “*Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura*”. Bogotá.
- Ferreiro, Emilia (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*, México, Siglo XXI.
- Gallardo S. (2019). Diario de Campo de la práctica educativa. Cedral, S.L.P.
- Gallardo S. (2019). Diario de Campo de la práctica educativa. Cedral, S.L.P.

- Giroux, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales, y políticas educativas*. Barcelona, Paidós.
- González, F. (2017). *Ambientes de aprendizajes inclusivos*, Cedral, S.L.P. CREN
- Gutiérrez, L. (2017). *Los ambientes de aprendizaje en la clase: dispositivos fundamentales para favorecer las competencias matemáticas en niños de educación primaria*, San Luis Potosí, BECENE
- Egg, A. (citado por Tamayo y Tamayo 1998). *El proceso de la investigación científica*, 4ta Ed. P. 115, México.
- Escudero, Et. all (1997). *La reflexión de la práctica como el elemento de mejora del desempeño académico de los colectivos docentes en educación primaria*. p. 6.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, L. *Metodología de la investigación* (2006). Ed. McGraw-Hill, 4ta Ed. México.
- Huizinga, J. (1987). *Homo Ludens*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Iglesias, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar*, Revista Iberoamericana de educación. N° 47 p. 49-70.
- Leroi-Gourham, A. (1971). *El gesto y la palabra*. Caracas, Universidad Central de Venezuela.
- Ley General de Educación. (2018). México.
- Lewin y otros. (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*. En: Salazar, M.C. (Comp) (1992). *La Investigación acción participativa*. Inicios y Desarrollos. Colombia: Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario.
- Martín-Barbero, J. “(1996). *Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación*”, en *Nómadas. Comunicación y educación: una relación estratégica*, Santafé de Bogotá, número 5, septiembre.
- Martínez, M. (2000). *La investigación-acción en el aula*. Universidad Simón Bolívar. Agenda académica Vol. 7, Nª 1. Recuperado de la página web: <http://files.docentia.webnode.es/200000031-e2181e310b/ia.pdf>

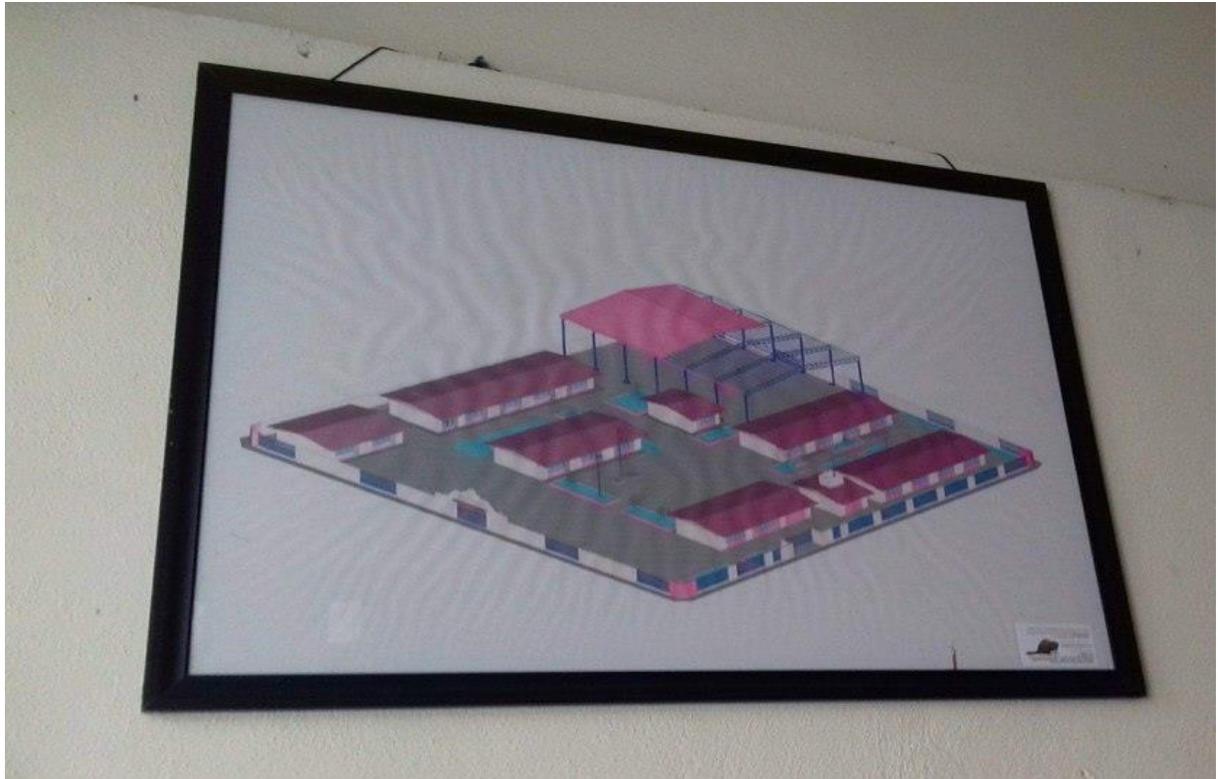
- Martínez, A. (1999). *El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación*. México, D.F. Recuperado de la página web: <http://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>
- Mata, M. (2015). Los avientes de aprendizaje para propiciar la motivación y el interés en los alumnos, Cedral S.L.P. CREN.
- Molinari, C. & Corral, A. (2008) La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela. La Plata. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Orellana-García, P., & Melo-Hurtado, C. (2014). *Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena*. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 6 (13), 113-128. 59.
- Ospina, H. *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. Santafé de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pérez, Y. (2017). Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en los alumnos de educación básica. San Luis Potosí. BECENE.
- Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes, 2018-2019, México.
- Perrenoud, P. (2007). *Diez competencias para enseñar: una invitación al viaje*, Barcelona, Graó, p. 17.
- Piaget, (1896-1980). Etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/356/35630907/>
- Programa Sectorial de educación 2013-2018, México, DOF (2013).
- Queiroz, Daneile Teixeira; Vall, Janaína; Souza, Ângela Maria Alves; Vieira, Neiva Francenely Cunha. *Observação Participante na Pesquisa Qualitativa: Conceitos e aplicações na área da saúde*. R. Enferm. UERJ. 2007; 15(2):276-83.
- Raichvarg, D. (1994). La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN, pp. 2-28.

- Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. TIA, 5(2), pp. 237-242.
- Sammons, P. et. al. (1998). Ambiente de aprendizaje, La enseñanza y el aprendizaje como centro de la actividad escolar, Expectativas elevadas y Derechos y responsabilidades de los alumnos, en *Características clave de las escuelas efectivas*, México, SEP. Pp. 34-35, 35-39, 44-47 y 51-53, Cuadernos de la biblioteca para Actualización del Maestro.
- Sauve, L. (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente, en: *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Serie Documentos Especiales*. Bogotá, Ministerio.
- SEP (2017). Aprendizajes clave para una educación integral, México.
- SEP (2011). Plan y Programa de estudios del 2011, México
- Spradley, James P. (1980). *Participant Observation*. Orlando-Florida: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- Valdéz, A. (2013). Creación de ambientes de aprendizaje para propiciar el conocimiento de las ciencias en educación básica, Coahuila. Realizado en la Universidad Autónoma de Coahuila.
- Velazco y Mosquera (2010). *Manual de estrategias didácticas*. Comisión iberoamericana de la Calidad Educativa. Recuperado de: <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>
- Vitorelli, K. Almeida, A, Dos Santos, C. et al (2013). *Metodología cualitativa, Hablando de la Observación Participante en la Investigación Cualitativa*. Universidad Federal de Alfenas, Minas Gerais, Brasil.
- Vygotsky, S. (1896-1934). El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>

Anexos

Anexo A

Croquis de la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano T.M.



Anexo B

Diario de Campo del diagnóstico 2018

Colorama de indicadores de observación

El papel del docente en la aplicación de las estrategias para consolidar el proceso de alfabetización inicial	
La actitud y motivación de los alumnos en la aplicación de las estrategias didácticas	
Los alumnos y el proceso de alfabetización	
El ambiente de aprendizaje propiciado en el aula durante la aplicación de estrategias	
Dificultades al implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de alfabetización	
Aspectos favorables de la implementación de estrategias didácticas para la alfabetización inicial	
Tiempo destinado para la aplicación de estrategias	
La evaluación de los ambientes de aprendizaje	

Nº r	HORA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1		Lunes			
2		9/Abril/18			
3	8:00 am.	Se realizan los honores a la bandera.			
4					
5	8:30 am.	Ingresamos a los salones.			
6		Para iniciar la clase de español, pregunté ¿Qué animales les gustan más?	A los alumnos les agradan las clases contextualizadas	Los niños, ante la lectura de un texto, además de considerar el aspecto cuantitativo, también logran identificar más claramente el cualitativo, es decir, además de la cantidad, también importa saber cuáles letras aparecen en el texto.	La lectura es importante para el desarrollo de los niños, implementar estrategias para la motivación es indispensable en esta edad.
7	8:40 am.	¿De cuál o cuáles quisieran saber más? Contestaron que del león, de los peces, gatos, caballos y dinosaurios.			
8					
9					
10					
11					
12					
13	8:50 am.	Hice equipos de 5 alumnos cada uno y les repartí 2 revistas para niños que contienen columnas informativas sobre animales, tecnología y algunos otros datos interesantes.	Se hacen equipos distribuyendo a los alumnos que saben leer en cada uno para guiar la actividad.		El proceso de lecto-escritura se va dando conforme el alumno va creciendo y aumentando la necesidad de apropiarse de este proceso.
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21	8:55 am.	Di aproximadamente 20 minutos para que las exploraran y pudieran escoger un animal que a todos les llamara la atención y quisieran leer acerca de él, después de escogerlo, leyeron los títulos y datos más destacados sobre los animales. Después de ese tiempo, los niños compartieron información acerca del animal que escogieron.	La lectura no la realizan todos los alumnos, algunos solo ven las imágenes y otros si hacen el intento por leer, esto puede ser por la falta de interés en los temas de las lecturas propuestas.	El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (FREIRE, 1997).	Reforzar las actividades de lectura y escritura con estrategias motivantes.
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36	9:20 am.	Al final, repartí la mitad de una hoja para que			
37					
38					

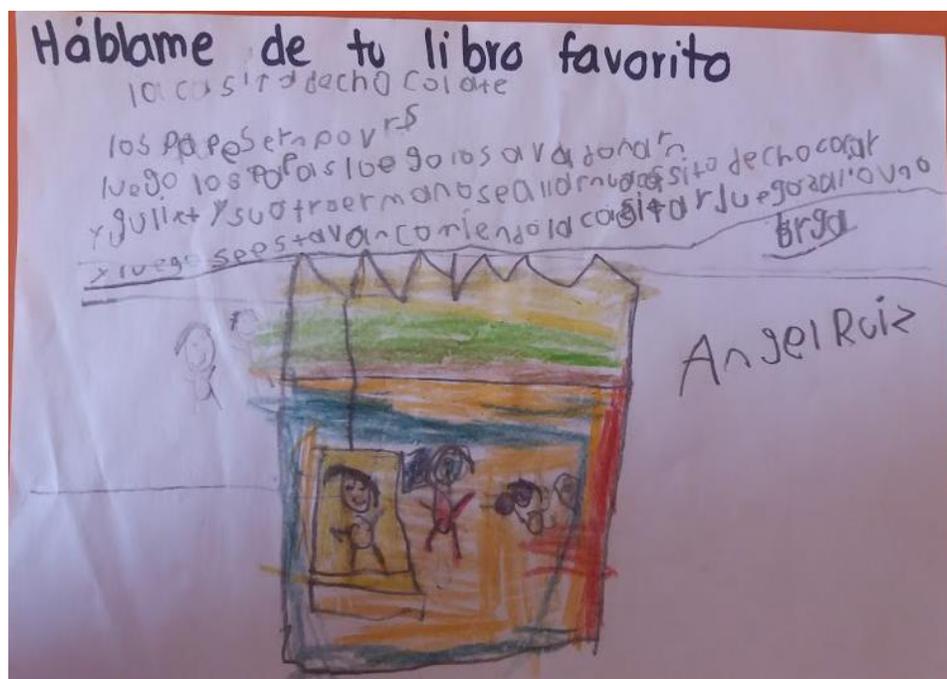
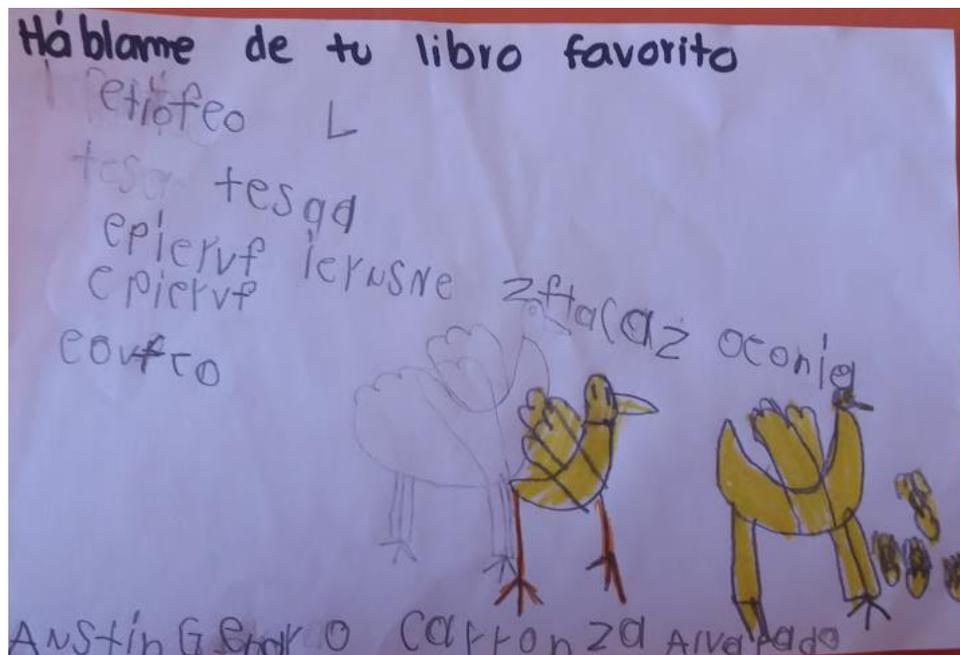
39		escribieran lo que			
40		recordaran del animal que			
41		leyeron un poco más o de			
42	9:40 am.	los de sus compañeros.			
43		No todos participaron,	Es posible que	Enseñar a leer exige	El contextualizar las
44		durante esta actividad pude	algunos alumnos no	vincular directamente	actividades a la vida
45		notar que no hay mucha	sepan escribir por sí	al hombre con su	cotidiana de los
46		comprensión lectora en la	solos ya que hasta	realidad (FREIRE,	alumnos ayuda mucho a
47		mayoría de los niños y por	ahora el trabajo ha	1990), lo que a su vez	entender mejor su
48		lo tanto que no saben leer	sido guiado, siempre	implica poner en	forma de aprender y
49		por completo.	transformándolo a su	relación el hecho de	aumentar la curiosidad
50		Algunos niños leyeron	realidad.	pronunciar, de decir	e interés por aprender.
51		algunas de las oraciones		las palabras, con el	
52		que escribieron y al		acto de transformar la	
53		escucharlas unas se basan		realidad (FREIRE,	
54		en la copia fiel del texto y		1989).	
55		otras carecen de			
56		información.			
57					
58					
59		Martes			
60	8:10 am.	10/abril/18			
61		Al inicio de la clase,			
62		recordamos algunos datos			
63		que los alumnos obtuvieron			
64		al leer las revistas del día			
65		de ayer, no hubo muchas			
66		respuestas a esto, solo de			
67		los mismos que habían			
68		participado acertadamente			
69	8:20 am.	en la clase pasada.			
70		Continuamos con el libro			
71		de español, pedí que lo			
72		sacaran y se dirigieron al			
73		locker en donde la maestra			
74		los guarda, estando ya en			
75		su lugar lo abrieron y se			
76		ubicaron en la lección			
77		“Pequeño y asombroso”,	El material didáctico	El aula vista desde la	Implementar material
78		mostré un libro pop up de	llamativo atrae su	perspectiva del	de calidad con el cual,
79		un colibrí para llamar la	atención y se interesan	ambiente	los alumnos puedan
80		atención de los alumnos y	en la clase, es posible	alfabetizador,	trabajar en el proceso de
81		el objetivo se logró, los	que tengan un	considera cuatro	lecto-escritura.
82		alumnos se mostraron	aprendizaje	elementos	Cuidar de que éste sea
83		interesados y admirados al	significativo y	importantes: el	llamativo e interesante.
84	8:30 am.	ver este tipo de libro.	relacionen	textuado del aula, que	
85		Por filas pedí que cada	información al	es producto del	
86		alumno leyera un renglón	recordar el material	proceso; los espacios	Implementar estrategias
87		en voz alta para el grupo,	con el que se trabajó.	de aprendizaje; los	de lectura diferentes en
88		los demás siguiendo la		objetos y materiales	las que no se pierda
89	9:00 am.	lectura con su dedo índice.	La implementación de	de lectura y escritura	demasiado tiempo y se
90		Esta estrategia de lectura	esta estrategia no	y las relaciones	logren los objetivos.
91		no fue muy buena idea, ya	funcionó ya que los	sociales que	
92		que los alumnos tenían	alumnos estaban	establecemos al	
93		pena y leían solo para	tímidos aún.	emplear estos objetos	
94		ellos, aparte de esto, me di		y materiales (Rojas.	
95		cuenta de que tienen		A, 2002)	
96		deficiencias en la lectura,			
97		es una lectura por sílabas,			
98		incluso unos niños solo por			
99	9:20 am	el sonido de las letras las			
100		iban diciendo.			

101	9:23 am.	No todo el grupo cuenta con estas características, son alrededor de 6 niños y niñas que su lectura es por oraciones, así que es más fluida al igual que su escritura se encuentra en un nivel alfabético.	Son 6 alumnos con nivel alfabético de escritura por lo que significa que su lectura es más fluida.	El niño logra establecer una clara relación sonoro-gráfica, aún con la presencia de errores grafo fonético; es decir, es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra. A esto se le llama conceptualización alfabética. Se considera que la lectura es un proceso de traslación de un código visual a un lenguaje con significado. En etapas tempranas, la lectura en un sistema alfabético implica la decodificación de letras en sus sonidos correspondientes, ligando estos sonidos a palabras simples (Lonigan & Whitehurst, 1998; Suárez, 2000).	Aumentar el grado de alfabetización en estos niños y lograr un número considerable de alumnos que aumenten de nivel en su escritura, utilizando estrategias didácticas innovadoras.						
102		9:30 am.	La maestra se apoya de los niños que ya saben leer a la hora de hacer equipos, para que puedan ayudar a sacar el trabajo adelante.	Los alumnos que van más avanzados en lecto-escritura ayudan al resto del grupo fungiendo como monitores.		Continuar apoyándome en los alumnos que saben leer y escribir para que ayuden a sus compañeros.					
103			9:40 am.	Esta lectura en plenaria tomó demasiado tiempo, y mientras un alumno leía, los demás se distraían con otras cosas. En cuanto pasaba caminando y supervisando a los demás que fueran leyendo, ellos simulaban seguir la lectura con su dedo, pero es evidente que estaban completamente perdidos en el texto.							
104				8:10 am.	Cuando los niños terminaron de leer, volví a leer el texto en dos ocasiones, esta vez pudieron comprender mejor el texto.	La comprensión lectora es difícil de lograr, ya que los alumnos se distraen fácilmente.	La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”.	Buscar estrategias que motiven a la lectura y por consiguiente a la comprensión lectora, buscar el apoyo de los padres de familia para trabajar en conjunto y lograr el propósito deseado.			
105					8:30 am.	Al finalizar la lectura hice preguntas sobre el colibrí para ver qué tanto lograron comprender.					
106						Miércoles 11/abril/18	Ahora por escrito y con el apoyo del libro pop up del colibrí contestamos la actividad marcada en el libro de español actividades.				
107							En el proceso de alfabetización los alumnos copiaron oraciones con palabras que llevan la letra “w” y rellenaron la letra “w” con la técnica del boleado.	La relación imagen-texto aun es necesaria para la mayoría de los alumnos y puedan relacionar las palabras.	El acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989).	Continuar con el proceso de alfabetización, utilizando material variado, e intentar que los alumnos no necesiten de una imagen acompañada de texto para leer un simple texto.	
108								Como inicio de clase pegué en el pizarrón una estrella y un sol de papel, enseguida repartí un pequeño texto acerca del espacio, los niños por sí solos			
109											
110											
111											
112											
113											
114											
115											
116											
117											
118											
119											
120											
121											
122											
123											
124											
125											
126											
127											
128											
129											
130											
131											
132											
133											
134											
135											
136											
137											
138											
139											
140											
141											
142											
143											
144											
145											
146											
147											
148											
149											
150											
151											
152											
153											
154											
155											
156											
157											
158											
159											
160											
161											
162											

163	8:35 am.	comenzaron a leerlo, no			
164		todos, pero la mayoría sí,			
165	8:40 am.	así que les di unos minutos	Los textos que les	La escritura	Planear actividades de
166		para que leyeran algo del			
167		texto y después continuar.			
168		Luego de 10 minutos, les			
169		pedí su atención para que			
170		escucharan y captaran la			
171		mayor parte de la			
172		información del texto, lo			
173		leí en dos ocasiones, ya			
174		que con la primera vez no			
175	comprendieron del todo.				
176	9:00 am.	A la segunda vez que	agradan son de cosas o	de mediación	en los que los alumnos
177		finalice con la lectura y			
178		pregunte qué habían			
179		entendido, hubo mayores			
180		respuestas acertadas de los			
181		alumnos.			
182		Les pareció interesante la			
183		lectura y pedí que			
184		imaginaran que la estrella y			
185		el sol pueden hablar y que			
186	les hicieran preguntas que				
187	ellos quisieran saber acerca				
188	de ellos, algunas fueron las				
189	siguientes ¿Qué comes sol?				
190	¿Cómo nos das luz?				
191	¿Estrellita, duermes en el				
192	día? ¿Sol, porque duermes				
193	en las noches?				
194	9:10 am.	Fueron preguntas	desconocidas. De esta	semiótica en el	pongan su interés y
195		importantes que los niños			
196		tenían, intenté			
197		contestárselas de una forma			
198		que pudieran entender.			
199		Pude notar que hubo mejor			
200		comprensión del texto, ya			
201		que es un tema que les			
202		interesa y les parece			
203		sorprendente. Se realizó un			
204	dictado de palabras				
205	referentes al tema.				
206	9:30 am.	Después de esto, repartí	lectora.	desarrollo psíquico	curiosidad por aprender.
207		una sopa de letras en las			
208		que tenían que encontrar			
209		palabras que ya habían			
210		escuchado mencionar en el			
211		texto “sol, luna, espacio,			
212		estrella, planeta”.			
213					
214					
215					
216					
217					
218					
219					
220					

Anexo C

Estrategia 1 diagnostico "Háblame de tu libro favorito"



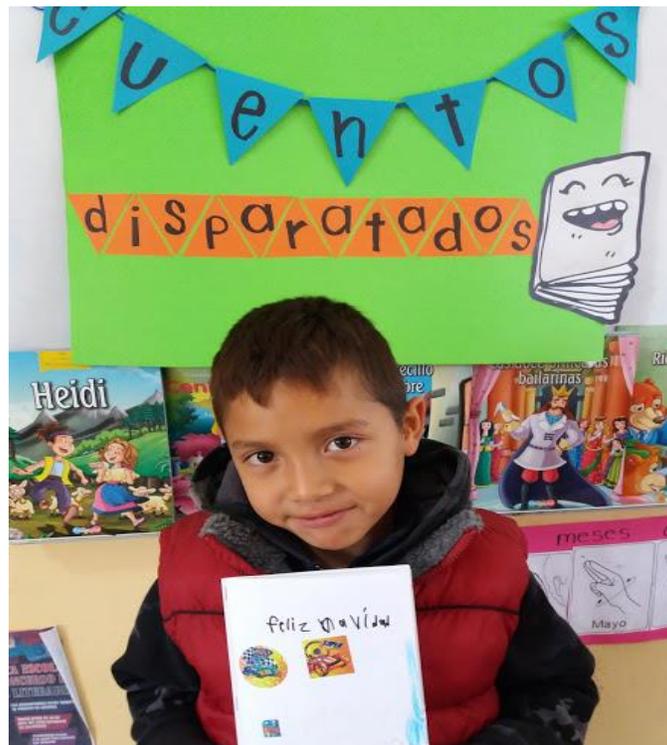
Anexo D

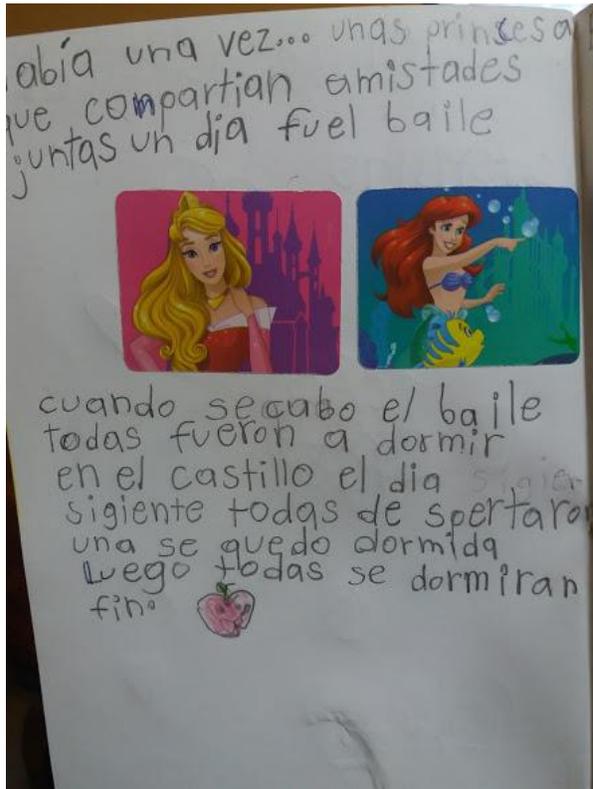
Estrategia 2 “La feria de las letras”



Anexo E

Estrategia 3 “Cuentos disparatados. Etapa 1 y 2”

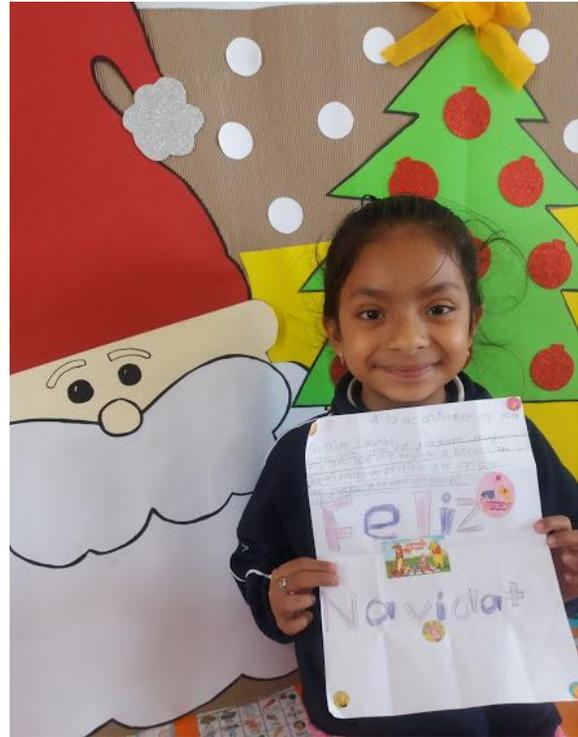






Anexo F

Estrategia 4 “Carta a Santa Claus”



12 de diciembre del 2018



Querido Santa:

Me pido la casa de Barbie
y el carro de Barbie

tambien la cocina de pastelinos de
Barbie

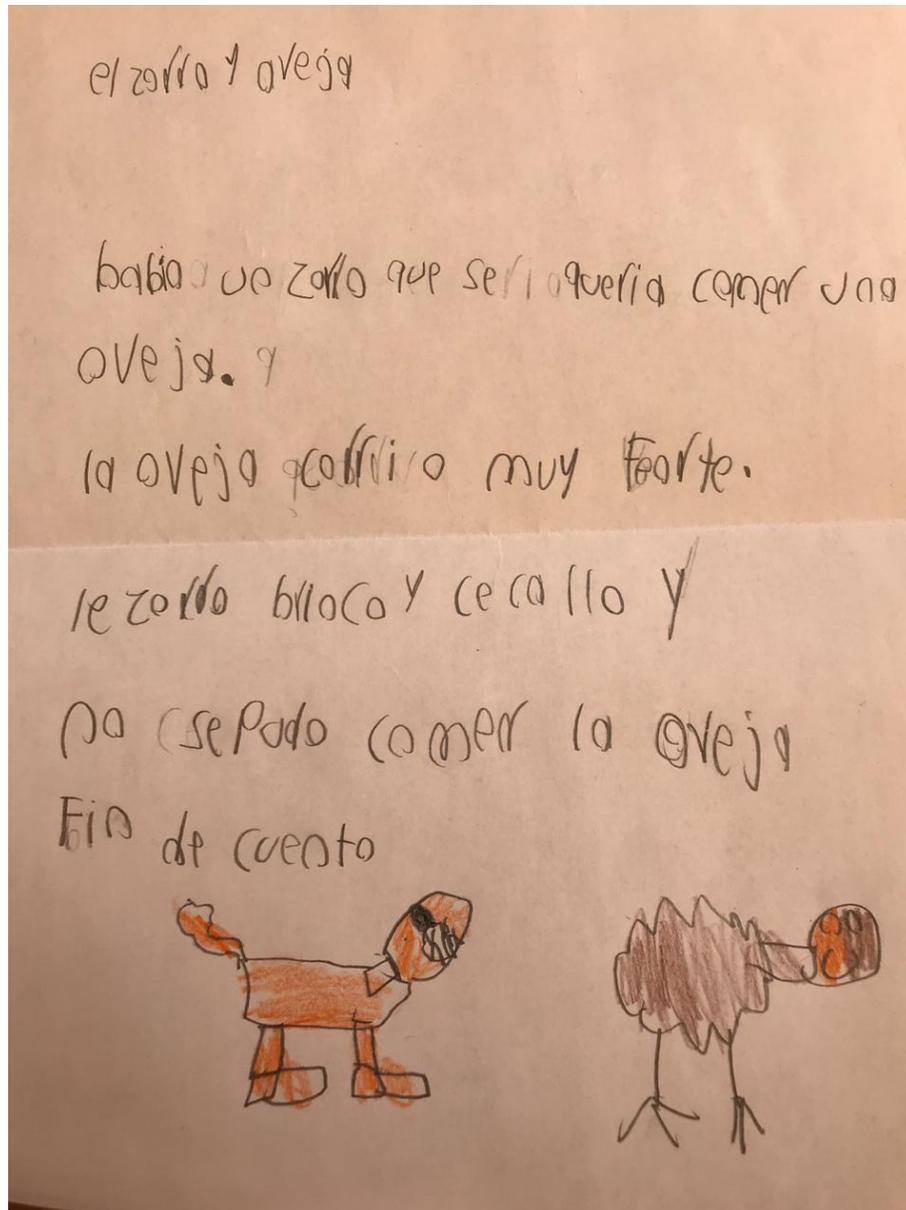
Atentamente

Denis



Anexo G

Producto requerido por alumno que presentó inasistencia en la estrategia “Pequeños escritores”



Ciclo reflexivo de la práctica educativa

Colorama de indicadores de análisis

El papel del docente en la aplicación de las estrategias para consolidar el proceso de alfabetización inicial	
La actitud y motivación de los alumnos en la aplicación de las estrategias didácticas	
Los alumnos y el proceso de alfabetización	
El ambiente de aprendizaje propiciado en el aula durante la aplicación de estrategias	
Dificultades al implementar estrategias didácticas para favorecer el proceso de alfabetización	
Aspectos favorables de la implementación de estrategias didácticas para la alfabetización inicial	
Tiempo destinado para la aplicación de estrategias	
La evaluación de los ambientes de aprendizaje	

Estrategia 6 “pequeños escritores” 15 de marzo del 2019

Nºr	Hora	Descripción	Interpretación	Confrontación	Reflexión
1	8:10 am.	Antes de iniciar la aplicación de la estrategia, hubo honores a la bandera, los niños salieron y me quedé dentro del aula para acomodar el mobiliario, por tal motivo se pospuso la aplicación casi media hora.			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8	8:55 am.	En equipos de cuatro y cinco alumnos quedaron acomodados distribuidos en todo el salón. Pegué el letrero con el nombre de la estrategia y dejé un material para cada niño en su lugar.	La distribución del mobiliario en el aula y el material visual que se utilizó forman parte de la creación del ambiente de aprendizaje en el aula.	Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas.	Considerar diferentes formas de propiciar ambientes de aprendizaje en el aula, mejorará continuamente los procesos cognitivos de los alumnos.
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17	9:00 am.	Los alumnos llegaron al salón y encontraron el mobiliario diferentes, por lo que preguntaron: -maestra ¿qué vamos a hacer? Se detenían a leer el letrero y preguntaban: -¿vamos a escribir? -¿vamos a ser señoritos que escriben?	Se despierta el interés al observar su aula transformada.		
18					
19					
20					
21					
22					
23	9:05 am.	No contesté sus preguntas, hasta que todos quedaron sentados en sus lugares. Pedí que guardaran sus libros y que dejaran solo su lápiz, colores, borrador y sacapuntas en la mesa.			
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33	9:08 am.	Enseguida comenzaron a preguntar qué es lo que harían el día de hoy. Pedí silencio para explicar, les comenté que el día de hoy jugaremos a ser escritores de cuentos, así como las personas que escriben los cuentos que leen, ellos serían autores de sus propias producciones. De esta forma se va	Los niños escuchan atentamente las indicaciones, es un indicador de que sienten interés hacia la	Con la finalidad de generar un clima que permita construir una verdadera comunidad de aprendizaje en el	El docente debe de trabajar su estado de ánimo con los alumnos para incitar a los estudiantes a sentirse motivados al trabajo en el aula.
34					
35					
36					
37					

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99	<p>creando el ambiente y se contextualiza la actividad.</p> <p><i>Daira</i> –Ay no maestra, yo no quiero escribir-</p> <p><i>Julián</i>- Eso está muy aburrido-</p> <p>A estos comentarios, contesté que escribir no es aburrido y que sus cuentos los leerían sus compañeros y sus papás.</p> <p>Pregunté si han visto o imaginan cómo es que escriben los escritores los cuentos, poemas, canciones, etc. Ellos contestaron:</p> <p><i>Miguel</i>-Debajo de un árbol sentados-</p> <p><i>Angel</i> –En un escritorio con una máquina para escribir-</p> <p><i>Denis</i> – con tinta especial en papel viejo-</p> <p>A partir de aquí se pretende crear el ambiente de escritores.</p> <p>Con el apoyo de una lámina ilustrada e informativa, recordamos las partes del cuento y otros elementos. Pregunté a Miguel, Austin, Francis y otros niños cuales son las partes del cuento, otros alumnos agregaron partes de un libro como la portada, el lomo y la contra portada.</p> <p>Una vez identificados lo elementos del cuento, di la instrucción de escribir un cuento basado en su imaginación con ilustraciones. En la primera hoja elaborar una portada con título y nombre del autor. En las siguientes páginas, escribir el cuento e ilustrarlo.</p> <p>Pregunté si había dudas y contestaron que no, al mismo tiempo preguntaron si ya podían empezar a escribir, contesté que sí.</p> <p>A partir de aquí puse música instrumental infantil de fondo con un volumen moderado.</p> <p>Los niños iniciaron escribiendo un título para su cuento, me acerqué a las mesitas y pregunté de qué se trataría su cuento, contestaron:</p> <p><i>Diego</i> –el mio de choqui-</p> <p><i>Julian</i> – de la llorona que come niños-</p> <p><i>Austin</i> – el mio del diablo que se me aparece-</p> <p><i>Daira</i> – el mio se va a tratar de una princesa-</p>	<p>actividad que estaba por realizar.</p> <p>Se muestran diferentes actitudes al escuchar las indicaciones, algunas negativas por los alumnos renuentes al trabajo en ocasiones.</p> <p>El docente es el orientador del trabajo que se realiza, las instrucciones son explicadas para guiar las actividades, en este caso, los niños ya querían empezar, pero no me percate que no todos estaban listos para iniciar, es necesario reafirmar que todos comprendieron las instrucciones.</p> <p>Motivar a los</p>	<p>aula, los maestros deben desplegar los atributos personales que les conviertan en verdaderos modelos y ejes de socialización: mostrar un ánimo alegre, una actitud amistosa, madurez emocional, sinceridad e interés por los alumnos como personas y como estudiantes. (Brophy, J. 2000).</p> <p>Los momentos de actividad planeada entendemos por tales aquellos momentos de actividad que son planificados por el docente e incluso dirigidos o guiados por él. En este sentido consideramos actividades planificadas tanto las que se realizan a diario, como puede ser la asamblea, como aquellas otras que son planificadas específicamente para cada día en particular.</p> <p>El maestro debe</p>	<p>Brophy, nos dice que el papel del docente toma relevancia para llevar el conocimiento a los niños.</p> <p>Las actividades planteadas deben de tener las instrucciones con claridad, el docente debe de repetir las veces que sea necesario y verificar que todos los niños vayan e tendido lo que tienen que hacer. Para esto se pueden realizar la pregunta de ¿qué vamos a hacer? A varios alumnos para ver cómo lo entendieron.</p> <p>Se debe de</p>
--	---	--	---	---

100	9:23 am.	Todos estaban trabajando, algunos	niños al trabajo	mostrar	considerar			
101		no sabían cómo empezar un cuento				sirve para	preocupación y	las emociones de los
102		que fuera de su imaginación por que				fomentar la	afecto por los	niños y el estado de
103		no se les ocurría nada, a lo que				creatividad e	alumnos, estar	ánimo, ayudar a
104		contestaba que a los escritores se les				imaginación	atento a sus	fomentar su
105		acababan las ideas pero que				durante la	necesidades y	imaginación y
106		tomaban un respiro y las ideas				realización de	estados de ánimo, y	creatividad es
107		llegaban.				actividades.	trabajar con ellos	indispensable para
108		Mercedes, dijo que iría al baño y					para que, a su vez,	evitar el bloqueo de
109		que en el camino se le ocurriría					muestren estas	ideas.
110		algo. Salió del salón y llegando dijo					mismas	El trabajo se puede
111	que su cuento sería de una bailarina.		características en su	guiar mediante				
112	Austin, alumno en nivel presilábico		relación con sus	preguntas para				
113	tenía en blanco su hoja, aún no		compañeros	obtener las ideas				
114	9:25 am.	empezaba a escribir, por lo que me		(Brophy, J. 2000).	principales de lo			
115		acerqué a preguntarle algunas cosas			que el alumno			
116		para que las ideas llegaran a su			quiere plasmar en su			
117		mente:			trabajo. Escuchar			
118					las ideas y decirle			
119		M.P.- Austin ¿de qué se tratará tu			palabras que			
120	9:26 am.	cuento?-			expresen las			
121		Austin- de un diablo-			expectativas que se			
122		M.P.- ¿y en qué lugar inicia la			tiene sobre su			
123		historia?			trabajo apoya la			
124		Austin- en mi cuarto, que yo estaba			autoestima y			
125		dormido y que se me aparecía el			motivación de los			
126		diablo y me quería envenenar la			alumnos para			
127		mano-			realizarlo.			
128		M.P.- ¿y después que haces tú?						
129		Austin- yo me despertaba y mi papá						
130		me salva-						
131		M.P.-cómo va a terminar tu						
132		historia?						
133		Austin- ¡mmm! Que mi papá me						
134		salva y somos felices, fin.						
135		M.P.- muy bien, ahora todo lo que						
136		me acabas de contar, escríbelo en tu						
137		cuento. Tú puedes hacerlo.						
138		Mientras tanto, todos seguían						
139		trabajando y platicando entre ellos,						
140		pude percatarme de que en algunas						
141		mesas, compartían sus ideas de lo						
142	9:30 am.	que estaban escribiendo. En una de	Con estas	A lo largo de los	El proceso de			
143		las mesas, platicaban de temas	confusiones se	primeros dos grados	alfabetizar incluye			
144		externos a la actividad, por lo que	deja ver que hay	de la educación	enseñar la escritura			
145		les pregunté cómo iban con su	alumnos que	primaria, los	con buena			
146		cuento, después se pusieron a	toman en cuenta	alumnos afrontan el	ortografía, el			
147		trabajar.	la ortografía para	reto crucial de	docente aplica			
148		Constantemente, los niños me	escribir, en	alfabetizarse, de	diferentes			
149		preguntaban la escritura correcta de	cambio si no	aprender a leer y a	estrategias para			
150		las palabras, tienen confusión con	preguntaran sería	escribir. Pero, la	mostrar las reglas			
151		las letras "b" y "v"; "d" y "b"; "s";	un problema por	alfabetización va	ortográficas más			
152		"c" y "z"; y uso de la "h". Cada	corregir en	más allá del mero	sencillas de acuerdo			
153		palabra que me preguntaban, se las	futuros grados.	conocimiento de las	al nivel cognitivo			
154	9:33 am.	contestaba, al revisarles		letras y sus sonidos,	del alumno.			
155		rápidamente su cuento, me daba		implica que el				
156		cuenta de que son capaces de		estudiante				
157		escribir textos libres usando su		comprenda poco a				
158		imaginación y creatividad.		poco cómo funciona				
159		Al ir escribiendo el texto, en un		el código alfabético,				
160	9:35 am.	espacio de debajo de la hoja		lo dote de				
161		ilustraban lo que escribieron para						

162		darle vida a su cuento.		significado y	
163		Los que iban terminando, decoraron		sentido para	
164		su cuento con diamantina de colores		integrarse e	
165		e iluminaron sus dibujos.		interactuar de forma	
166		Por motivos de tiempo acordados en		eficiente en una	
167		el horario del aula, la estrategia no		comunidad	
168		se pudo concluir el mismo día, se		discursiva donde la	
169		reprogramó para el día siguiente. Se		lectura y la escritura	
170		les pidió traer nuevamente su		están inscritas en	
171		almohada o cojín.		diversas prácticas	
172		Al día siguiente llegaron los		sociales del	
173		alumnos con sus almohadas,		lenguaje, que	
174		entraron al salón y estaba aseado,		sucedan	
175		pero con un olor desagradable,		cotidianamente en	
176		expresaron que olía raro, como a		los diversos	
177		agua sucia, se abrieron las ventanas		contextos de su vida	
178		y el olor disminuyó, después de esto		(SEP, 2017. p. 73).	
179		pedí a los alumnos que pusieran sus			
180	9:38 am	mesitas alrededor del aula, mientras			
181		tanto acomodé las almohadas de los	No se revisó la	Como lo advirtió	Es necesario
182		alumnos en dos fila de cada lado,	extensión de la	Carroll (1989), “no	implementar
183		dejando un espacio para formar un	estrategia, el	es el tiempo como	estrategias que
184		pasillo entre las dos hileras, en el	tiempo que los	tal lo que cuenta,	agilicen el trabajo
185		pizarrón pegué el letrero con el	alumnos	sino lo que sucede	en el aula para
186		nombre de la estrategia utilizado en	requieren para	durante ese tiempo”.	cumplir los
187		la clase pasada. Los niños	realizar el	No obstante el	objetivos en el
188		preguntaban:	producto fue	tiempo de	tiempo planeado.
189		Danaé -¿maestra qué vamos a	mayor al que	aprendizaje	
190		hacer?	estaba previsto,	académico y el	
191		Venus - ¿qué haremos con las	pudo ser	empleado en la	
192		almohadas? ¿Nos podemos sentar?	ocasionado por	realización de	
193		M.P.- Si siéntate en tu almohada.	distracciones	tareas, siguen	
194		Varios alumnos no trajeron la	entre los niños.	siendo factores	
195		almohada y tomaron asiento en el		clave para	
196		suelo. Ya ordenados pedí que		pronosticar el	
197	9:40 am.	sacaran el cuento elaborado		aprovechamiento.	
198		anteriormente.			
199		Preparé la música para poner de			
200		fondo mientras los niños sacaban	Los niños se	Se ha demostrado	Musicalizar las
201		los cuentos.	sintieron	que el uso de la	clases apoya al
202		Ya todos sentados les di la	relajados con la	música ayuda a	relajamiento y tiene
203		bienvenida a la lectura de cuentos	música de fondo	estudiantes con bajo	a mejorar el estado
204		de “pequeños escritores” en todo	que escucharon	rendimiento; que es	de ánimo de los
205		momento los empecé a tratar como	mientras	una herramienta	alumnos al realizar
206		escritores, recordamos la	realizaban la	necesaria en el	actividades,
207		importancia de escuchar la lectura	actividad, forma	aprendizaje de una	dependiendo del
208		con atención y respeto a nuestros	parte del	Segunda lengua;	tipo de música que
209		compañeros.	ambiente que se	que ayuda a tener	se reproduzca será
210		Inicié presentando al primer escritor	propició dentro	un mejor	el estado de ánimo
211		diciendo un número de la lista al azar	del aula, dando un	desempeño para el	de los niños.
212		y pedir que pase por el pasillo de los	toque armónico y	trabajo	
213		escritores, los niños se aplaudían al	entusiasta.	colaborativo;	
214		pasar, esto les motivaba para leer		propicia la	
215		frente a sus compañeros. El primero		autorregulación, la	
216		en pasar fue Ricardo, se sentó frente		mayor persistencia,	
217		al escenario para leer su cuento.		la concentración, la	
218		Pedí la atención de los niños		responsabilidad;	
219		diciendo:		mejora la memoria,	
220		M.P.- A continuación viene el		entre otras	
221	9:50 am.	escritor Ricardo Alfonso a		(Giordanelli, 2011).	
222		compartirnos el cuento _____			
223		Démosle un fuerte aplauso para			

224		iniciar la lectura.			
225		Ricardo leyó su cuento y todos	A los niños les gusta que sus compañeros los escuchen al leer producciones que ellos mismo hicieron, apoyar este proceso con preguntas de comprensión lectora se ve aumentado la motivación de los alumnos.	Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras; son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios; están históricamente contextualizadas; cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal (SEP, 2018).	Los niños deben de leer sus producciones cada vez que puedan, el ser escuchado los motiva a continuar escribiendo, esta práctica es parte importante de la alfabetización inicial y va acompañado de la escritura para completar el proceso.
226		estuvieron atentos, tuvo una lectura			
227		fluida y al finalizar realicé			
228		preguntas de comprensión sobre la			
229		historia del cuento. Los niños			
230		respondieron a las preguntas sin			
231		problemas.			
232		El segundo en pasar fue Austin,			
233		quien es un alumno ubicado en nivel			
234		silábico-alfabético. Motivado por			
235		sus compañeros pasó a darle lectura			
236		a su cuento de terror “El diablo”,			
237		Austin se mostró entusiasmado por			
238		que sus compañeros lo escucharan y			
239	9:55 am.	sentirse como un escritor famoso.			
240		De la misma forma fueron pasando			
241		uno a uno, a excepción de Julián			
242		que no quiso pasar a leer. Conforme			
243		pasaba el tiempo, los niños se			
244		cansaban y se distraían, por lo que			
245		opté por ir pasando a los niños a leer			
246		por medio de adivinanzas			
247	10:00 am.	M.P.- A continuación viene un	Las actitudes de los niños fueron buenas ante el trabajo que se realizó, un inconveniente que se vio observado en los niños fue que al tiempo de compartir la lectura, después de un tiempo considerable los niños se impacientaron y comenzaron a distraerse.	“El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2018).	Se pueden implementar estrategias de lectura para que al practicarla no sea cansado para ellos. Formar diferentes ambientes de aprendizaje en el espacio que se dispone es indispensable, de esta manera no se hace monótono el trabajo y se hace atractivo a los alumnos.
248		escritor alto, delgado, ojos y			
249		pestañas grandes trabajador e			
250		inteligente.			
251		De inmediato contestaron			
252		-¡Es diego!			
253		Así hasta terminar, esto los mantuvo			
254		atentos por un lapso de tiempo.			
255		Al terminar la actividad se hicieron			
256		preguntas de la estrategia			
257	10:03 am.	M.P.- ¿qué les pareció escribir			
258		cuentos?			
259		Ximena- a mí me gustó porque ya			
260		soy una escritora, y podemos			
261		inventar historias chistosas y de			
262		terror.			
263		Carlos- Podemos escribir lo que			
264		queramos y dibujar personajes.			
265		Denís- Yo quiero ser una escritora			
266		de cuentos de princesas.			
267					
268		M.P.- Les gustó compartir sus			
269		cuentos?			
270		Todos contestaron que sí.			
271	10:07 am.				
272		A cada niño le pregunté cuál había			
273		sido su cuento favorito de todos los			
274		que leyeron.			
275		M.P.- Diego ¿cuál fue tu cuento			
276		favorito?			
277		Diego- el del diablo de Austin.			
278	10:10 am.	Judith- el de los pingüinos de Denis.			
279		Julián- el del diablo.			
280					
281		Así hasta escuchar a todos los niños.			
282		¿Qué fue lo que más te gustó de la			
283		actividad?			
284		Daira -a mí me gustó escuchar la			
285		lectura sentados en almohadas.			

286	10:12 am.	<i>Elda</i> –Escribir cuentos inventados y decorarlo.			
287		La última pregunta fue			
288		M.P.-¿Qué no les gustó de la actividad?			
289		<i>Karol</i> - que todos platican cuando leen.			
290		<i>Roberto</i> –Que hagan ruido cuando leo.			
291					
292					
293					
294					
295					
296		Pido un aplauso para todos los escritores y de esta forma se termina con la aplicación de la estrategia.			
297					
298					
299					
300					

